

**МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНІСТІВ  
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF UKRAINIAN  
STUDIES**

Національна академія наук України  
Міжнародна асоціація українців  
Київська міська державна адміністрація  
Міністерство культури України  
Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка

**ПРОГРАМА**

**VIII Міжнародного конгресу українців  
«Тарас Шевченко і світова україністика:  
історичні інтерпретації та сучасні рецепції»  
(до 200-річчя від дня народження  
Т. Г. Шевченка)**

21–24 жовтня 2013 року

Київ  
2013

## **ОРГАНІЗАТОРИ КОНГРЕСУ**

**Національна академія наук України**  
**Міжнародна асоціація українців**  
**Київська міська державна адміністрація**  
**Міністерство культури України**  
**Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України**  
**Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка**  
**Інститут філології Київського  
національного університету  
імені Тараса Шевченка**  
**Інститут історії України НАН України**  
**Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка  
НАН України**  
**Інститут філософії імені Г. С. Сковороди  
НАН України**  
**Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні  
НАН України**  
**Інститут української мови НАН України**  
**Український мовно-інформаційний фонд  
НАН України**  
**Інститут енциклопедичних досліджень  
НАН України**

## ОРГКОМІТЕТ

- Патон Борис** голова оргкомітету, президент НАН України
- Скрипник Ганна** заступник голови оргкомітету, президент Міжнародної асоціації українців, директор Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

## ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

- Бабенко Василь** директор Уфимської філії Московського державного гуманітарного університету ім. М. О. Шолохова
- Бондаренко Галина** член Виконавчого комітету Міжнародної асоціації українців
- Гардзаніті Марчелло** президент Асоціації славистів Італії, професор Флорентійського університету
- Геєць Валерій** віце-президент НАН України, директор Інституту економіки та прогнозування НАН України
- Гриценко Павло** директор Інституту української мови НАН України
- Губерський Леонід** ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка

<b>Драч Іван</b>	голова Конгресу української інтелігенції
<b>Загородній Анатолій</b>	віце-президент НАН України
<b>Железняк Микола</b>	директор Інституту енциклопедичних досліджень НАН України
<b>Жулинський Микола</b>	директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
<b>Мачулін Володимир</b>	головний учений секретар НАН України
<b>Мозер Міхаель</b>	професор Інституту славістики Віденського університету, декан філософського факультету Українського вільного університету
<b>Мушинка Микола</b>	голова Асоціації українців Словаччини
<b>Мушкетик Леся</b>	голова Національної асоціації українців
<b>Новохатько Леонід</b>	міністр культури України
<b>Онищенко Олексій</b>	академік-секретар Відділення історії, філософії та права НАН України
<b>Пашенко Євген</b>	голова Асоціації українців Хорватії
<b>Попов Олександр</b>	Голова Київської міської державної адміністрації
<b>Попович Людмила</b>	голова Асоціації українців Сербії
<b>Попович Мирослав</b>	директор Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України

<b>Рафальський Олег</b>	заступник Глави Адміністрації Президента України
<b>Семенюк Григорій</b>	директор Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
<b>Сенькусь Роман</b>	керівник видавничої програми Канадського інституту українських студій
<b>Склярєнко Віталій</b>	директор Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України
<b>Смолій Валерій</b>	директор Інституту історії України НАН України
<b>Сополига Мирослав</b>	директор Музею української культури в м. Свиднику (Словаччина)
<b>Чернецький Віталій</b>	голова Асоціації українців Америки
<b>Шевчук Оксана</b>	член Виконавчого комітету Міжнародної асоціації українців
<b>Широков Володимир</b>	директор Українського мовно-інформаційного фонду НАН України
<b>Яроленко Наталія</b>	член Виконавчого комітету Міжнародної асоціації українців
<b>Яцків Ярослав</b>	голова Науково-видавничої ради Президії НАН України

## ЗМІСТ

Список членів Оргкомітету		3
Порядок роботи Конгресу		9
Регламент роботи Конгресу		10
Пленарне засідання		11
Секція 1	Поетична спадщина Тараса Шевченка: минуле і сьогодення	14 45
Підсекція	Переклади творів Тараса Шевченка мовами світу	47
Секція 2	Українська літературна мова в активних процесах формування й функціонування – від Тараса Шевченка до сучасності	16 49 50
Секція 3	Фольклоризм і фольклоризація у творчості Тараса Шевченка	18 52 53
Секція 4	Творчість Тараса Шевченка в історичній рецепції	19 55
Секція 5	Актуальні питання дослідження історії України	56
Секція 6	Тарас Шевченко і традиційна українська культура	21 58 59
Секція 7	Сучасна етнокультура в контексті шевченківської спадщини	22 61
Секція 8	Актуальні аспекти вивчення й експонування етнокультури в музеях України	64

Секція 9	Презентація поетично-мистецької спадщини Тараса Шевченка в музеях України	65
Секція 10	Образотворча шевченкіана: історія та сучасність	23
Секція 11	Культурологічні аспекти музичної шевченкіани	25 68
Секція 12	Художньо-стильові особливості музичної шевченкіани	26 69
Секція 13	Театральний вимір шевченкознавчих традицій	27 71
Секція 14	Образ Тараса Шевченка в екранних мистецтвах	28
Секція 15	Шевченкіана в декоративному мистецтві України ХХ – початку ХХІ століття: сучасний стан і домінуючі тенденції розвитку	30
Підсекція	Декоративне мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття: дослідження і перспективи	72
Секція 16	Історія української філософії: пріоритетні дослідницькі напрями	31
Секція 17	Філософсько-антропологічні погляди Тараса Шевченка	73
Секція 18	Тарас Шевченко і християнство	75
Секція 19	Тарас Шевченко в культурно-освітньому житті України	32 76 77
Конференція	Вітчизняна та зарубіжна україністика на рубежі століть	34 79 80

Конференція	Українська енциклопедистика	35 83
Круглий стіл	Діячі академічної науки та їхній внесок у книжну культуру	86
Круглий стіл	Круглий стіл, присвячений 80-річчю з дня народження Олекси Мишанича	37
Круглий стіл	Тарас Шевченко і світові обрії духовної взаємодії	87
Круглий стіл	Шевченко знаний і незнаний	38
Круглий стіл	Голодомор в Україні 1932–1933 років: відображення та інтерпретації в історії, літературі й мистецтві (на вшанування пам'яті 80-річчя Голодомору в Україні)	41 89
Круглий стіл	Соціокультурні трансформації та ідентифікаційні процеси в постсоціалістичних країнах	42 92



## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНГРЕСУ

**21 жовтня (понеділок)**

Приїзд та поселення учасників Конгресу

- 8.00 – 21.00**                    **Реєстрація**  
*(Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, II поверх,  
кімн. 214)*
- 14.00 – 18.00**                    **Оглядова екскурсія**  
*(відвідування Києво-Печерської  
лаври, Національного заповід-  
ника «Софія Київська», музеїв)*

**22 жовтня (вівторок)**

**Колонна зала**  
**Київської міської державної адміністрації**  
*(вул. Хрещатик, 36)*

- 9.00 – 10.00**                    **Реєстрація**
- 10.00 – 13.00**                    **Пленарне засідання**
- 13.00 – 14.30**                    **Обід**
- 14.30 – 18.00**                    **Секційні засідання, конферен-**  
**ції, круглі столи**
- 19.00 – 22.00**                    **Відвідання театрів Києва**

## **23 жовтня (середа)**

<b>9.00 – 11.00</b>	Секційні засідання, конференції, круглі столи
<b>11.00 – 11.20</b>	Перерва на каву
<b>11.30 – 13.00</b>	Секційні засідання, конференції, круглі столи
<b>13.00 – 14.30</b>	Обід
<b>14.30 – 18.00</b>	Секційні засідання, конференції, круглі столи
<b>16.00 – 18.00</b>	Засідання бюро МАУ
<b>19.00 – 22.00</b>	Відвідання театрів Києва

## **Культурна програма**

відвідання Музею-скансену «Українське село» в с. Бузова Київської області;  
поїздка до Шевченківського національного заповідника в Каневі

## **24 жовтня (четвер)**

<b>10.00 – 13.00</b>	Пленарне засідання ( <i>вул. Володимирська, 55</i> )
<b>13.00 – 15.00</b>	Обід. Концертна програма Від'їзд учасників Конгресу

## **Регламент роботи Конгресу:**

доповідь на Пленарному засіданні	15 хв.
доповідь на секційному засіданні, конференції, круглому столі	10–15 хв.
участь в обговоренні	3–5 хв.

**22 ж о в т н я**

*Колонна зала  
Київської міської державної адміністрації,  
вул. Хрещатик, 36*

**9.00 – 10.00**

**Реєстрація**

**10.00 – 13.00**

**Пленарне засідання  
(голоує Ганна Скрипник)**

**10.00 – 10.30**

**Вступне слово** президента МАУ,  
академіка НАН України **Ганни  
Скрипник**

Привітання учасникам Конгресу від представників вищих органів влади України, керівництва Президії НАН України, депутатського корпусу та зарубіжних делегацій

**10.30 – 12.45**

**Доповіді**

1. **Онищенко Олексій** – *академік-секретар Відділення історії, філософії та права НАН України*  
Суспільно-гуманітарна складова творчості Тараса Шевченка

2. **Сенькусь Роман** – *керівник видавничої програми Канадського інституту українських студій*  
Українознавство в Канаді за останнє п'ятиріччя

**3. Бабенко Василь** – *директор Уфимської філії Московського державного гуманітарного університету ім. М. О. Шолохова*

Здобутки та актуальні проблеми розвитку україністики в Росії

**4. Жулинський Микола** – *академік-секретар Відділення літератури, мови та мистецтвознавства*

Тарас Шевченко в духовному просторі України

**5. Сополіга Мирослав** – *доктор історичних наук, директор Музею української культури у м. Свиднику (Словаччина)*

Україністика в Словаччині

**6. Попович Мирослав** – *академік, директор Інституту філософії імені Г. С. Сковороди*

Тарас Шевченко – гуманіст

**7. Матусяк Агнешка** – *професор Вроцлавського університету*

Україністика у Вроцлавському університеті: вчора, сьогодні, завтра

**8. Марочко Василь** – *професор, провідний науковий співробітник Інституту історії України НАН України*

Меморіально-інформаційне видання «Енциклопедія Голодомору: від теорії до практики»

**12.45 – 13.00**

**Відеопрезентація видань:**

**Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 12 т. /** редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін. – К. : Наукова думка, 2001 –

**Тарас Шевченко в критиці.** – К. : Критика, 2013. – Т. I : Прижиттєва критика (1839–1861) / заг. ред. Г. Грабовича ; упорядкув. О. Бороня і М. Назаренка ; комент. О. Бороня, С. Захаркіна, М. Назаренка, О. Федорука. – 804 с.

**Гайдамаки. Поема Т. Шевченка.** – С.Пб., 1841. – [Факсимільне вид. – К. : Критика, 2013]. – 132 с.

**Медведєва Олена. «Вишитий “Кобзар” Шевченка 1840 року»** (Рівне)

**Сільська фотографія Середньої Наддніпрянщини кінця XIX – XX ст. (Бабак Микола – заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка; Ганечко Вероніка, – кандидат філологічних наук, доцент Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького)**

**13.00 – 14.30**

*Обід (їдальня Київської  
міської державної  
адміністрації та їдальня  
Будинку профспілок)*

**14.30 – 18.00**

**Секційні засідання**

**Секція 1. ПОЕТИЧНА СПАДЩИНА ТАРАСА  
ШЕВЧЕНКА: МИНУЛЕ І СЬОГОДЕННЯ**

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 80  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Сліпушко Оксана,  
Ільницький Микола*  
**Секретар:** *Даниленко Оксана*

**Сліпушко Оксана (Київ).** Людиноцентризм спадщини Тараса Шевченка

**Ільницький Микола (Львів).** Відкритий на всі прочитання (до дискусії про природу Шевченкового вірша)

**Сивенька Ірина (Едмонтон, Канада).** Геополітичні аспекти культурного простору постколоніальної України: літературна картографічність та процеси самоідентифікації

**Бовсунівська Тетяна (Київ).** Поетика пам'яті Тараса Шевченка і стратегії офіційної комеморації

**Тоїчкіна Олександра (Санкт-Петербург, Росія).** Образ «москаля» у творчості Т. Г. Шевченка

**Качкан Володимир (Івано-Франківськ).** Сучасне реєстрування Шевченкового слова

**Наєнко Михайло (Київ).** Українська література за рубежем. XX століття

**Даниленко Ірина (Миколаїв).** Паралель *Ізраїль–Україна* в поетичній футурології Тараса Шевченка

**Гаєвська Надія, Векуа Оксана (Київ).** Шевченко і українське письменство кінця XIX – початку XX ст.

**Александрова Галина (Київ).** Шевченкознавчий дискурс Івана Стешенка в контексті українського літературознавства початку ХХ ст.

**Гуменюк Віктор (Сімферополь).** Відлуння шевченківських мотивів у драматургії Володимира Винниченка

**Іванишин Петро (Дрогобич).** Національний сенс туги, радості і жаху в поезії Тараса Шевченка

**Смольницька Ольга (Київ).** Архетипна основа повісті Віри Вовк «Спілкування з опалевим метеликом»: українознавчий аспект

**Чумаченко Віктор (Краснодар, Росія).** Невідомий В. Мова (Лиманський): нові текстологічні відкриття

**Шупта-В'язовська Оксана (Одеса).** Підтекст циклу «В казематі» Тараса Шевченка

**Райбедюк Галина (Ізмаїл).** Т. Шевченко і В. Стус: діалог художніх свідомостей

**Немченко Іван (Херсон).** Шевченківська тема у творчості херсонських митців

**Демченко Алла (Херсон).** Міфологема долі в ранній поезії Тараса Шевченка

**Кравець Дмитро (Рівне).** Шевченкове «караюсь, мучусь, але не каюсь» і споріднені долі представників новітньої літератури А. Почаєвського та Я. Мічуди

**Бондаренко Лідія (Херсон).** Питання творчості рідною мовою в літературно-критичних виступах Тараса Шевченка

**Немченко Галина (Херсон).** Типологія мотивів і образів у поетичній та прозовій спадщині Тараса Шевченка

**Параскевич Павло (Херсон).** О. Т. Гончар про Т. Г. Шевченка

**Руссова Владлена (Миколаїв).** Пророче слово Кобзаря у творчості миколаївських поетес

**Секція 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА  
В АКТИВНИХ ПРОЦЕСАХ ФОРМУВАННЯ Й  
ФУНКЦІОНУВАННЯ – ВІД ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
ДО СУЧАСНОСТІ**

*Інститут мовознавства  
ім. О. О. Потебні НАН України,  
вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Гриценко Павло, Німчук Василь,  
Белей Любомир*

**Секретар:** *Ковалів Оксана*

**Гриценко Павло (Київ).** Лексикологічне коментування поетичних текстів Тараса Шевченка

**Митнік Ірена (Варшава, Польща).** Семантичний простір лексеми *ангел* у Біблії та його віддзеркалення в мові «Кобзаря»

**Німчук Василь (Київ).** Про спроби «кодифікації» українських діалектів

**Ткаченко Орест (Київ).** Українська мова як державна в труднощах її становлення

**Белей Любомир (Ужгород).** Тарас Шевченко як засновник нової української літературно-художньої антропонімії

**Білоусенко Петро (Запоріжжя).** Про природу деяких іменників неповної парадигми у творах Т. Г. Шевченка

**Кононенко Ірина (Варшава, Польща).** Поліфункціональність ад'єктивів у поетичній мові Т. Шевченка



**Хобзей Наталія (Львів).** Шевченкознавчі студії в НТШ: лінгвістичний аспект

**Переломова Олена (Суми).** Риторичний потенціал мовотворчості Т. Шевченка

**Мовчун Лариса (Київ).** Римографічна шевченкіана: історія і проблеми

**Савчук Тетяна (Вінниця).** Автосемантичні/синсемантичні дієслова в мовотворенні Тараса Шевченка: якісно-кількісні виміри

**Романюк Світлана (Варшава, Польща).** Шевченкове «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь» у сучасному українському парламентарному дискурсі (на прикладі обговорення Закону «Про засади мовної державної політики», 4 липня 2012 р.)

**Марушкевич Ірина (Київ).** Вплив творчої спадщини Т. Шевченка на лінгвістичну свідомість мовознавців першої третини ХХ ст.

**Сизонов Дмитро (Київ).** Назви творів Тараса Шевченка в медійних заголовках: аналіз стилістичної трансформації

**Щербачук Лідія (Сімферополь).** Кодифікація стосунків мовними засобами в поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки»

**Горбачук Дмитро (Слов'янськ).** Мовотворчість Т. Г. Шевченка та сучасне okazіональне словотворення

**Шабат-Савка Світлана (Чернівці).** Іntenції естетичності та їх синтаксична реалізація в поетичному дискурсі Тараса Шевченка

**Климович Світлана (Херсон).** Стилiстичні функції старослов'янiзмiв у творах Т. Г. Шевченка

**Секція 3. ФОЛЬКЛОРИЗМ І  
ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА  
ШЕВЧЕНКА**

*Київський національний університет  
імені Т. Г. Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 135  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Івановська Олена,  
Попович Людмила*

**Секретар:** *Лещинська Наталія*

**Гарасим Ярослав (Львів).** Фольклорний прецедентний текст у художньому світі Тараса Шевченка

**Попович Людмила (Белград, Сербія).** Опозиція *блискуче / без блиску* як основа категоризації кольорів у слов'янському фольклорі та творчості Т. Г. Шевченка

**Івановська Олена (Київ).** Феномен авторської модифікації традиційних смислів у творчості Т. Шевченка

**Кирчів Роман (Львів).** Видання, що зацікавило Тараса Шевченка («Запорожская Старина» Ізмаїла Срезневського)

**Сокіл Ганна (Львів).** Фольклористика в Науковому товаристві імені Шевченка: історія та перспективи

**Єфремова Людмила (Київ).** Українська регіоналістика: народні пісні Полісся, Волині та Поділля (Житомирська та Хмельницька області)

**Федоронько Лідія (Дрогобич).** Функціонування поезій Тараса Шевченка в західноукраїнському пісенному фольклорі

**Яковлєва Ольга (Одеса).** Народні вірування в поетичних творах Т. Шевченка

**Салтовська Наталія (Київ).** Шевченкові афоризми та народні паремії: типологічні паралелі

**Рудакова Наталія (Київ).** Художні засоби героїзації образу козака у фольклорі та ранній творчості Т. Шевченка

**Лещинська Наталія (Київ).** Пісенно-танцювальні інклюзії в поетичній творчості Тараса Шевченка

#### **Секція 4. ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕЦЕПЦІЇ**

*Інститут історії України НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх,  
читальний зал бібліотеки*

**22.10.2013  
14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Калакура Ярослав,  
Пиріг Руслан,  
Кукса Олександр*

**Секретар:** *Гончар Ольга*

**Презентація книги:** *Колесник І. І. Українська історіографія: концептуальна історія* /за ред. В. Смолія. – К. : Фенікс, 2013. – 566 с.

**Калакура Ярослав (Київ).** Творчість Тараса Шевченка як історіографічне джерело

**Сергійчук Володимир (Київ).** Шевченкова Голгофа як символ одвічного відродження України

**Окара Андрій (Москва, Росія).** «Український проект» Тараса Шевченка в контексті альтернативних проектів української національно-державної ідентичності (друга половина XIX – початок XXI ст.)

**Колесник Ірина (Київ).** «Мапа особистості» Кобзаря: нові методологічні підходи

**Пиріг Руслан (Київ).** Постать Тараса Шевченка в українському громадсько-політичному русі 1917 року

**Щербак Віталій (Київ).** Образ козацької України у творчості Тараса Шевченка

**Кукса Олександр (Мінськ, Білорусь).** Геній Т. Шевченко і білоруський державотворчий рух на початку XX ст.

**Мільчев Володимир (Запоріжжя).** Шевченкова візія Гайдамаччини у світлі історичних джерел

**Щербак Микола (Київ).** Газетна полеміка в Києві навколо Т. Г. Шевченка на початку XX ст.

**Щербак Надія (Київ), Щербак Ніна (Біла Церква).** Цензурне відомство Російської імперії і творчість Т. Г. Шевченка

**Коляструк Ольга (Вінниця).** Шевченко в діаріушах українських інтелігентів XX ст.

**Олійник Олександр (Запоріжжя).** Самоврядна традиція у творчості Т. Шевченка

**Потапенко Світлана (Київ).** Андрій Красовський та Єгор Розальйон-Сошальський: нащадки козацької старшини Слобідських полків у петербурзькому оточенні Тараса Шевченка

**Гончар Ольга (Київ).** Т. Шевченко і М. Костомаров: спілкування у світлі епістолярію

## Секція 6. ТАРАС ШЕВЧЕНКО І ТРАДИЦІЙНА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4, III поверх,  
читальний зал бібліотеки, кімн. 307*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Глушко Михайло, Артюх Лідія,  
Скляр Володимир*

**Секретар:** *Таран Олена*

**Глушко Михайло (Львів).** Іван Раковський – дослідник антропологічних рис Тараса Шевченка

**Артюх Лідія (Київ).** Україна в Європі. Етнокультурні паралелі (на матеріалах народного харчування)

**Сушко Валентина (Харків).** Українські народні вірування у творчості Т. Г. Шевченка

**Поріцька Ольга (Київ).** Трансформаційні процеси в сучасній закарпатській сім'ї (за матеріалами експедиційних обстежень)

**Гудченко Зоя (Київ).** До питання естетики сільської архітектури в Україні на початку ХХІ ст.

**Таран Олена (Київ).** Трансформаційні процеси в системі традиційного поховального обряду (за польовими матеріалами с. Вереміївка Чорнобаївського р-ну Черкаської обл.)

**Шаповал Лариса (Полтава).** Етнографічні нариси Тараса Шевченка в полтавський період його творчості

**Терес Наталія (Київ).** Т. Шевченко в топонімічному просторі України

**Ятишук Оксана (Тернопіль).** Етнографічні елементи прози Тараса Шевченка

Секція 7. СУЧАСНА ЕТНОКУЛЬТУРА  
В КОНТЕКСТІ ШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ  
СПАДЩИНИ

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4,  
IV поверх, актовий зал, кімн. 410*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Кожолянко Георгій,  
Курочкін Олександр,  
Боряк Олена*

**Секретар:** *Буйських Юлія*

**Кожолянко Георгій (Чернівці).** Тарас Шевченко і українська етнографія середини XIX ст.

**Скляр Володимир (Харків).** Значущість постаті Тараса Шевченка та його творчого доробку у формуванні етномовної ідентичності українства

**Курочкін Олександр (Київ).** Свято у просторі великого міста: українсько-німецькі паралелі

**Борисенко Мирослав (Київ).** Етнологія сучасності в Україні: проблеми становлення та перспективи розвитку

**Брижицька Світлана (Канів).** Мовне самовизначення Т. Шевченка як чинник національної ідентичності

**Константінова Вікторія (Бердянськ).** Образи міст Півдня очима українського населення: специфіка сприйняття українством «неукраїнського міського простору» регіону 1861–1933 рр. (за матеріалами усноїсторичних експедицій і писемних джерел)

**Боряк Олена (Київ).** Дослідницькі стратегії польової роботи етнографа Людмили Шевченко

**Лиман Ігор (Бердянськ).** Науково-дослідний Інститут історичної урбаністики та Бердянський осередок Запорізького наукового товариства ім. Я. Новицького: актуальні проблеми досліджень та перспективи розвитку

**Пономар Людмила (Київ).** Етнографічний словник народного одягу: проблеми, методики, перспективи

**Мойсей Антоній, Моїсей Аркадій (Чернівці).** Українці в етнокультурних стереотипах румунів і молдаван. Весілля Тимоша Хмельницького та Роксандри Лупул у румунських джерелах

**Бідношия Юрій (Київ).** Українська діалектна текстологія як джерельна база етнографічних студій та усної історії

**Бойченко Валентина (Київ).** Жіночий поясний одяг українського Полісся (на матеріалах експедицій)

**Франко Оксана (Львів).** Тарас Шевченко в житті і творчості Федора Вовка

**Костенко Людмила (Київ).** Обжинковий обряд на Лівобережному Поліссі

**Русінова Тамара (Київ).** Традиційне харчування поліщуків: історіографічний аспект

**Чорна Марина (Херсон).** Питання національної ідентичності в епістолярії Б. Грінченка та А. Кримського

## **Секція 10. ОБРАЗОТВОРЧА ШЕВЧЕНКІАНА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4,  
IV поверх, кімн. 410*

22.10.2013  
14.30 – 18.00

**Головуючі:** *Степовик Дмитро,  
Бурковська Любов*  
**Секретар:** *Боса Ірина*

**Степовик Дмитро (Київ).** До проблеми видання багатотомного корпусу малярської спадщини Т. Шевченка

**Антонович Євген (Київ).** Українське мистецтвознавство кінця XIX – початку XX ст.: дослідження образотворчої спадщини Тараса Шевченка

**Забашта Ростислав (Київ).** До джерел іконографії св. Онуфрія Великого в подібі укляклого молільника / причащальника

**Бурковська Любов (Київ).** Українські ікони «Страсті Христові» XV – середини XVII ст. Стилiстичні, іконографічні та образні трансформації

**Ганзенко Лариса (Київ).** Руїни Десятинної церкви в контексті українського культурного простору

**Сторчай Оксана (Київ).** Перші ілюстратори Кобзаря Тараса Шевченка – Яків де Бальмен і Михайло Башилов

**Філас Віктор (Запоріжжя).** Т. Г. Шевченко як «фотограф»: особливості візуалізації аральської експедиції О. Бутакова в малюнках поета

**Адруг Анатолій (Чернігів).** Т. Г. Шевченко і мистецька спадщина Чернігівщини XVII–XVIII ст.

**Ламонова Оксана (Київ).** Творчість Світлани Дубцової в контексті української графіки 1970–1980-х років



## Секція 11. КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МУЗИЧНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 411*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Терещенко Алла,  
Кияновська Любов,  
Медведик Юрій*  
**Секретар:** *Василик Світлана*

**Презентація монографії:** *Кіндратюк Б. Дзвонарська культура України.* – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2012. – 898 с.

**Кияновська Любов (Львів).** Ювілейно-музичні бренди Тараса Шевченка в сучасному інформаційному просторі

**Терещенко Алла (Київ).** І. Стравинський і Україна: аспект міжнаціональних зв'язків

**Медведик Юрій (Львів).** Музично-фольклористична творчість Микола Маркевича в контексті впливу поезії та світоглядних засад Тараса Шевченка

**Маркова Олена (Одеса).** Музичні форми в композиції віршів Т. Г. Шевченка

**Рощенко Олена (Харків).** Мотив шевченківського «Заповіту» в національному оперному міфі М. Лисенка – М. Старицького «Тарас Бульба»

**Пархоменко Лю (Київ).** Таїна «Щоденників» («З піснею про світ») О. Кошиця

**Попович Ольга (Краків, Польща).** Вокальна лірика українських композиторів, інспірована поезією Тараса Шевченка

**Васюріна Алла (Суми).** Тарас Шевченко й українська музика XIX ст.

**Кіндратюк Богдан (Івано-Франківськ).** Дзвони та дзвоніння в поезіях Тараса Шевченка

**Новакович Мирослава (Львів).** Поезія Тараса Шевченка в модерній музичній рецепції

**Кузик Валентина (Київ).** Феномен Іржавця. Роль поезії Т. Шевченка у формуванні творчих особистостей братів Ревуцьких

**Василик Світлана (Київ).** Музична шевченкіана на сторінках журналу «Народна творчість та етнологія»

## **Секція 12. ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 412*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Калениченко Анатолій,  
Корній Лідія*

**Секретар:** *Летичевська Оксана*

**Корній Лідія (Київ).** Микола Лисенко як інтерпретатор поезій Т. Шевченка

- Калениченко Анатолій (Київ).** Рок-шевченкіана
- Загайкевич Марія (Київ).** Балетна шевченкіана
- Фільц Богдана (Київ).** Особливості розкриття поезії Т. Шевченка у творчості українських композиторів
- Литвинова Ольга (Київ).** Солоспіви на тексти Т. Г. Шевченка. На матеріалах фонду ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного
- Кушнірук Ольга (Київ).** Симфонічна творчість О. Яковчука в контексті національного стилю української музики
- Швидків Галина (Рівне).** Музика до «Кобзаря» Т. Г. Шевченка як утілення М. Лисенком українських народнопісенних традицій
- Швидків Микола (Кременець).** Особливості інтерпретації поетичних образів Т. Шевченка в музиці до «Кобзаря» М. Лисенка
- Толошняк Наталія (Івано-Франківськ).** Образно-змістовна багатогранність втілення Шевченкового слова в хорових творах Б. Кудрика

### **Секція 13. ТЕАТРАЛЬНИЙ ВИМІР ШЕВЧЕНКОЗНАВЧИХ ТРАДИЦІЙ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 413  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Пилипчук Ростислав,  
Захаревич Михайло*

**Секретар:** *Томозова Наталія*

**Пилипчук Ростислав (Київ).** Шевченко в репертуарі Руського народного театру Товариства «Руська бесіда»

**Захаревич Михайло (Київ).** Шевченкіана на сцені франківців

**Козак Богдан (Львів).** «Гайдамаки» Т. Шевченка на сцені Театру імені Марії Заньковецької (1922–1988)

**Веселовська Ганна (Київ).** Світ театральної ілюзії в мистецькій аберації Т. Шевченка

**Липова Галина (Київ).** Інтерпретація творів Т. Шевченка в драматичному театрі кінця ХХ ст.

**Ботунова Галина (Харків).** Твори Т. Г. Шевченка на сценах харківських театрів 20-х років ХХ ст.

**Мостова Людмила (Одеса).** Шевченко і театр корифеїв

**Андрійцьо Василь (Хуст).** Театральна шевченкіана Закарпаття

**Партола Яна (Харків).** Три режисерські версії «Назара Стодолі» на сцені Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка

#### **Секція 14. ОБРАЗ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВАХ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 414*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Тримбач Сергій, Руда Тетяна*  
**Секретар:** *Кульчицька Леся*

**Тримбач Сергій (Київ).** Тарас Шевченко, Микола Гоголь і Олександр Довженко: до проблеми месіанізму

**Руда Тетяна (Київ).** Тарас Шевченко у творчій спадщині Максима Рильського

**Пашкова Ольга (Київ).** Досвід історико-біографічного фільму «Тарас Шевченко» (1926)

**Дзюба Діана (Київ).** Т. Шевченко і сучасна телевізійна культура

**Росляк Роман (Київ).** Українізація кінематографа: передумови, здобутки, уроки

**Кульчицька Леся (Київ).** Сучасний український кінематограф як інструмент дослідження соціальної дійсності

**Новікова Людмила (Київ).** Кінематографічна інтерпретація образного світу Т. Г. Шевченка

**Мусієнко Оксана (Київ).** Шевченківські мотиви у творчості І. П. Кавалерідзе

**Черков Георгій. (Київ).** Актуалізація шевченківської теми в документальних телесеріалах початку ХХІ ст.

**Дорошенко Андрій (Київ).** Шевченкіана в українській кінохроніці 1920–1930-х років

**Волошенко Оксана (Київ).** Шевченківська кінотрилогія Л. Островської (1950–1960)

**Слободян Валентина (Київ).** Шевченко на екрані. Акторське трактування: Бучма, Бондарчук, Миколайчук

**Шаповал Олександра (Київ).** Інтерпретація постаті Тараса Шевченка в радянському ігровому кінематографі

**Чхатарашвілі-Петраш Інга (Київ).** Кіношевенкіана Василя Григоровича Кричевського

**Шульгіна Анастасія (Київ).** Спадщина Кобзаря у творчому тандемі І. Кавалерідзе – М. Топчій

**Секція 15. ШЕВЧЕНКІАНА  
В ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ  
XX – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ:  
СУЧАСНИЙ СТАН І ДОМІНАНТНІ  
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 408*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Соколюк Людмила,  
Чегусова Зоя*  
**Секретар:** *Сержант Людмила*

**Презентація проекту:** «Всеукраїнська культурно-мистецька акція з вишивання рушника «Обніміться ж, брати мої» до 200-літнього ювілею Тараса Шевченка» (доповідає Степаненко Микола, виконавчий директор благодійного фонду «Український рушник» (Київ))

**Презентація проекту Олени Медведєвої (Рівне):**  
«Вишитий “Кобзар” Шевченка 1840 року»

**Соколюк Людмила (Харків).** Шевченківська тема у творчості бойчукістів

**Чегусова Зоя (Київ).** Золотий фонд мистецької шевченкіани України

**Вернюк Ярослава (Рівне).** Натхненні творчістю «Кобзаря» (за матеріалами творчих студій декоративного мистецтва)

**Щербань Анатолій, Щербань Олена (Київ).** Шевченкіана в глиняних виробх

**С'єдіна Тетяна (Київ).** Велич Тараса Шевченка в українському народному мистецтві

**Сержант Людмила (Київ).** Шевченківська тема в українському фарфорі та фаянсі

**Мойсюк Ольга (Київ).** Народне мистецтво у творчості Т. Г. Шевченка

## **Секція 16. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ: ПРІОРИТЕТНІ ДОСЛІДНИЦЬКІ НАПРЯМИ**

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4,  
III поверх, ауд. 318*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Йосипенко Сергій,  
Филипович Людмила*

**Секретар:** *Шеремета Оксана*

**Йосипенко Сергій (Київ).** Історико-філософське шевченкознавство радянського періоду

**Стратій Ярослава (Київ).** Роль філософії Києво-Могилянської академії у формуванні «духовного стану» епохи українського бароко

**Керимов Ейюб Севдим оглу (Баку, Республіка Азербайджан).** Демократичне суспільство і соціальні конфлікти

**Мірабдуллаєв Аділ Мірабдулла огли (Баку, Республіка Азербайджан).** Розподіл людських ресурсів у новому постсоціалістичному просторі

**Филипович Людмила (Київ).** Кирило-мефодіївці про роль і місце християнства в історичній долі українського народу

**Поліщук Ніна (Київ).** Філософська рецепція «самотнього мандрівника» в характеристиках В. Петровим (Домонтовичем) видатних постатей української та західноєвропейської культури – Г. Сковороди, Т. Шевченка, В. Ван Гога

**Матюшко Богдан (Київ).** Епістемологічні питання у філософській спадщині І. Я. Франка

**Сініцина Алла (Івано-Франківськ).** З висоти апостольського духу. (Філософські концепти Йосифа Сліпого)

**Лисий Іван (Київ).** Проблема національно-культурної ідентифікації української філософії

## **Секція 19. ТАРАС ШЕВЧЕНКО В КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Моця Олександр,  
Бабота Любиця,  
Чернієнко Денис*

**Секретар:** *Божук Людмила*

**Моця Олександр (Київ).** Т. Шевченко і становлення української ідеї в XIX ст.



**Федака Сергій (Ужгород).** Шевченковий концепт у громадсько-політичному і культурному житті Закарпаття кінця XIX – початку XXI ст.

**Шевчук Степан (Рівне).** Тарас Шевченко: «Богом благословенний край»

**Киридон Алла (Київ).** Постать Тараса Шевченка як соціокультурний код нації

**Чернієнко Денис (Уфа, Росія).** Шевченкознавство на Південному Уралі: досвід та перспективи досліджень

**Антофійчук Володимир (Чернівці).** Початки буювської шевченкіани

**Яців Роман (Львів).** Пам'ятник Тарасові Шевченку у Вінніпегу (Канада): історія створення і творча доля автора А. Дарагана

**Пісчун Валентина (Київ).** Матеріали про українських політичних емігрантів та організацій, створених ними, у фондах Архіву префектури поліції Парижа

**Братусь Іван (Київ).** Освітянські аспекти висвітлення постаті Тараса Шевченка в Інтернеті

**Конєва Ярослава (Ольштин, Польща).** Роль Шевченка в збереженні національної тотожності серед української меншини в Польщі

**Ткачук Тарас (Вінниця).** Т. Шевченко та проблеми сучасної педагогіки

**Ачилова Олена, Слівкіна Тамара (Сімферополь).** Тарас Шевченко і Крим (Кримська гілка Шевченкового родоводу)

**Осипчук Олена (Київ).** Культурні запити сучасної молоді України

## Конференція. ВІТЧИЗНЯНА ТА ЗАРУБІЖНА УКРАЇНІСТИКА НА РУБЕЖІ СТОЛІТЬ

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх, кімн. 507*

**22.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Сополига Мирослав,  
Білівненко Сергій,  
Золтан Андраш*  
**Секретар:** *Коваль-Фучило Ірина*

**Золтан Андраш (Будапешт, Угорщина).**  
Будапештська україністика: стан і перспективи

**Кожухар Віктор (Кишинів).** Україністичні студії  
в Республіці Молдова

**Дмитрієв Михайло (Москва, Росія).** Християнська  
культура України XV–XVII ст. в російських досліджен-  
нях останніх десятиліть (1980–2013)

**Задоя Кіра (Дюссельдорф, Німеччина).** Карпатські  
експедиції Німецького центру славістичних досліджень

**Литвин Микола (Львів).** Зарубіжне академічне  
українознавство: здобутки та перспективи досліджень

**Даниленко Олександр (Київ).** Організація шев-  
ченкознавчих студій української еміграції в міжвоєнній  
Чехословаччині

**Білецький Володимир (Донецьк).** Внесок тре-  
тього сектору в українознавчий процес (за матеріала-  
ми діяльності Українського культурологічного центру  
м. Донецька)

**Грицик Людмила (Київ).** Україністика в Грузії: здобутки і перспективи

**Гримич Марина (Київ).** Українське жіноцтво Бразилії: релігійні згуродження та світські організації

**Палієнко Марина (Київ).** Зарубіжні центри архівної україніки на рубежі століть: актуальні проблеми розвитку

**Дроздов Костянтин (Москва).** Вивчення політики українізації на території РСФСР 1920–1930-х років у сучасній російській україністиці

**Куртанідзе (Безручко) Олена (Тбілісі, Грузія).** Сучасні україністичні центри в Грузії

**Білівненко Сергій (Запоріжжя).** Запорізьке наукове товариство ім. Я. П. Новицького: 26 років дослідження історії та етнографії Степової України

**Годованська Оксана (Львів).** Новітня українська діаспора — актуальна проблема етнологічних досліджень

**Кочергін Ігор (Дніпропетровськ).** Обласний краєзнавчий осередок Дніпропетровщини: від популяризації до координації досліджень з історії та культури Придніпров'я

## **Конференція. УКРАЇНСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА**

*Інститут енциклопедичних досліджень*

*НАН України,*

*вул. Терещенківська, 3, кімн. 33*

**22.10.2013**

**15.00 – 18.00**

**Головуючі:** *Железняк Микола*  
**Секретар:** *Фещенко Наталя*

## *Вступне слово*

**Яцків Ярослав (Київ)**

**Онищенко Олексій (Київ)**

**Дзюба Іван (Київ)**

**Железняк Микола (Київ).** Від ЕУ до ЕСУ (коротка історія феномену Енциклопедії Сучасної України)

**Саїтов Уїльдан (Уфа, Росія).** Місце енциклопедії та енциклопедистики в суспільстві

**Даниленко Віктор (Київ).** Українська енциклопедистика – можливості збереження історичної пам'яті

**Петровська Лідія (Москва, Росія).** Класична енциклопедія: базові технології і методика

**Манолаке Костянтин, Жаркуцький Іван (Кишинів, Молдова).** Досвід створення тематичних енциклопедій на прикладі енциклопедії «Монастирі Республіки Молдова»

**Черниш Наталія (Київ).** Концептуальні засади української енциклопедичної справи (з редакторського досвіду М. Бажана)

**Чистякова Неллі (Тюмень, Росія).** Енциклопедії, їх класифікація та принципи укладання

**Чумаченко Віктор (Краснодар, Росія).** Сучасні провінційні енциклопедії (за матеріалами кубанських видань)

**Бровіна Олександра, Рощевська Лариса (Сиктивкар, Росія).** Енциклопедичні проекти в Республіці Комі

**Мушинка Микола (Пряшів, Словаччина).** Євген Онацький – призабутий український енциклопедист

**Шаповал Юрій (Київ).** Історичний досвід та проблеми створення української універсальної енциклопедії

**Агліулліна Клара (Уфа, Росія), Шарапова Ліана (Уфа, Росія).** Україна та українці на сторінках багатомної енциклопедії «Башкирська енциклопедія»

## КРУГЛИЙ СТІЛ, ПРИСВЯЧЕНИЙ 80-РІЧЧЮ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСИ МИШАНИЧА

*Інститут літератури  
ім. Т. Г. Шевченка НАН України,  
вул. Грушевського, 4, III поверх, зал засідань  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Радишевський Ростислав,  
Сулима Микола*  
**Секретар:** *Циганок Ольга*

**Презентація видання:** *Студії з україністики.* –  
К., 2013. – Вип. 13. – 528 с.

**Презентація монографії:** *Тарнашинська Л.  
Сюжет Доби: дискурс шістдесятництва в українській  
літературі ХХ століття.* – К. : Академперіодика, 2013. –  
678 с.

**Радишевський Ростислав (Київ).** О. Мишанич –  
учений, організатор українознавства

**Жулинський Микола (Київ).** Наталена Королева –  
легенда української літератури

**Сулима Микола (Київ).** Олекса Мишанич –  
продовжувач традицій української медієвістики

**Мушинка Микола (Пряшів, Словаччина).** Зв'язки  
О. Мишанича з Пряшівщиною та мої взаємини з ним

**Білоус Петро (Житомир).** «Модель світу»  
в паломницькій літературі

**Мишанич Ярослав (Київ).** Ще раз про «Історію  
Русів...»

**Ісіченко Ігор (архієпископ) (Харків).** Чи потрібна нова історія давньої української літератури

**Пелешенко Юрій (Київ).** Деякі проблеми дослідження української середньовічної літератури

**Поплавська Наталія (Тернопіль).** Українська публіцистика кінця XVI – XVII ст. в реформаційному дискурсі

**Астаф'єв Олександр (Київ).** «Слово о полку Ігоревім» у перекладі Ц. Годабського

**Сулима Віра (Київ).** Олекса Васильович Мишанич – дослідник і популяризатор «Слова о полку Ігоревім»

**Сухарева Світлана (Луцьк).** Українська полемічна проза середини XVII ст.: риторичний дискурс

**Ушкалов Леонід (Харків).** Мій незабутній учитель

**Циганок Ольга (Київ).** Про дослідження давніх українських риторик

## **Круглий стіл: ШЕВЧЕНКО ЗНАНИЙ І НЕЗНАНИЙ**

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 63  
22.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Ковалів Юрій, Нахлік Євген*  
**Секретар:** *Боднар Людмила*

**Тематика для обговорення:** Конфлікт інтерпретацій творчої спадщини Т. Шевченка; Проблема збіжності горизонтів розуміння художнього світу Т. Шевченка; Інтермедіальна парадигма різножанрових творів (лірика, епіка, малярство) Т. Шевченка; Самотність Т. Шевченка в культурно-літературному просторі ХІХ–ХХІ ст.; Типологія та ідіографія поезії Т. Шевченка

**Презентація I та II томів («У пошуках іманентного сенсу»)** 10-томного проекту професора **Юрія Коваліва** «Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХІ ст.» (К. : видавничий центр «Академія»)

**Корбич Галина (Познань, Польща).** Шевченко в рецепції українських модерністів

**Рагойша В'ячеслав (Мінськ, Білорусь).** Білоруський польськомовний письменник Владислав Сирокомля як перекладач «Кобзаря» Тараса Шевченка

**Крикуненко Віталій (Москва, Росія).** Тарас Шевченко і Микола Гоголь як об'єкти літературної містифікації. Спростування так званих спогадів Г. П. Данилевського («Знакомство с Гоголем. Из литературных воспоминаний, 1886»).

**Нахлік Євген (Львів).** Вияв романтизму і реалізму в Шевченковій поезії

**Якубовська-Кравчик Катажина (Варшава, Польща).** Тиртейська поезія Тараса Шевченка і польська патріотична поезія

**Просалова Віра (Донецьк).** Прогностичні візії Т. Шевченка та поетів української діаспори

**Івашків Василь (Львів).** Драматургія Шевченка та її контекст

**Сосенко Петро (Київ).** Сучасні прочитання: міт і метафізична модель Шевченка

**Астаф'єв Олександр (Київ).** «Гайдамаки» Тараса Шевченка і «Wernyhoга» Міхала Чайковського: розбіжність художніх правд

**Ромашенко Людмила (Черкаси).** Т. Шевченко, В. Маяковський та українські футуристи

**Радчук Віталій (Київ).** Герменевтична загадка Тараса Шевченка

**Денисюк Сергій (Київ).** Шевченкознавчий дискурс Юрія Шевельова

**Чухонцева Наталія (Херсон).** Орієнтальні мотиви в поезії Тараса Шевченка

**Шевчук Тетяна, Сосенко Петро (Київ).** Ієрогамійні фігури в поезії Шевченка та повістях Гоголя

**Харчук Роксана (Київ).** Польська рецепція творчості Шевченка

**Мовчанюк Володимир (Київ).** Сугестивність поезії Шевченка

**Шаф Ольга (Дніпропетровськ).** У силовому полі фемінінного та маскулінного: до проблеми гендерної інтерпретації лірики Т. Шевченка

**Левчук Ірина (Луцьк).** Сучасний рецензійний дискурс видань про Шевченка

**Парасін Наталія (Київ).** Аксіологічні константи Т. Шевченка (крізь призму перцепції)

**Бондар Людмила (Київ).** Образ Шевченка у творі Я. Верещака «Шруба»: дискурс духовного та тілесного

**Барабанова Олена (Слов'янськ).** Екзистенція за-дзеркалля в поезії Тараса Шевченка



**Круглий стіл: ГОЛОДОМОР В УКРАЇНІ  
1932–1933 РОКІВ:  
ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ  
В ІСТОРІЇ, ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ  
(на вшанування пам'яті 80-річчя  
Голодомору в Україні)**

*Інститут історії України НАН України,  
вул. Грушевського, 4, VI поверх, актовий зал*  
**22.10.2013**  
**14.30 – 18.00**

**Презентація двотомника Олександри Веселової  
«Спогади очевидців про Голодомор»**

**Презентація другого випуску збірника «Наукові  
записки МАУ» (2013), присвяченого вшануванню  
пам'яті жертв Голодомору**

**Головуючі:** *Борисенко Валентина,  
Марочко Василь,  
Вятрович Володимир*  
**Секретар:** *Олена Клименко*

**Кульчицький Станіслав (Київ).** Сталінський «ви-  
нищувальний удар» як причина Голодомору

**Сергійчук Володимир (Київ).** Геноцид українства:  
причини, перебіг, наслідки

**Дровозюк Степан (Вінниця).** Голодомор 1932–  
1933 років: духовна катастрофа українського народу

**Борисенко Валентина (Київ).** Незаперечні докази  
злочину, скоєного в 1932–1933 роках проти українських  
селян

**Брицький Петро (Чернівці).** Демографічні і соці-  
альні наслідки голодоморів Радянської України

**Вятрович Володимир (Київ).** Документи карально-репресивної системи про Голодомор 1932–1933 років

**Гринів Олег (Львів).** Великий Голодомор 1932–1933 років як геноцид українського народу

**Боряк Геннадій (Київ).** Репресії архівів з питань Голодомору в Україні

**Сокіл Василь (Львів).** Тема Голодомору в документах і матеріалах періоду Наукового товариства імені Шевченка (1920–1930-ті роки)

**Кость Степан (Львів).** Західноукраїнська преса початку 1930-х років про Голодомор

**Масненко Віталій, Огневий Володимир (Черкаси).** Український Голодомор 1932–1933 років як складова більшовицької стратегії

**Вереш Петер (Будапешт, Угорщина).** Голодомор, трагедія українського народу 1930–1933 років – один з найбільших геноцидів світу

**Тарас Ярослав (Львів).** Голодомор як засіб боротьби із церквою і народною релігійністю (за матеріалами польових досліджень Житомирського та Київського Полісся в 1994–2003 роках)

**Шудрик Ігор (Харків).** Філософські дискусії в Харкові 1931 і 1933 років. Знищення української філософської еліти

## **Круглий стіл: СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА ІДЕНТИФІКАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В ПОСТСОЦІАЛІСТИЧНИХ КРАЇНАХ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, зал засідань*

22.10.2013  
14.30–18.00

**Головуючі:** *Вахніна Лариса,  
Махмудов Матлаб Абдулалі огли,  
Маркс Ліляна*

**Секретар:** *Карацуба Мирослава*

**Хаджиева Танзиля (Москва, Росія).** Кабардино-Балкарія та Україна: діалог культур

**Махмудов Матлаб Абдулалі огли (Баку, Азербайджан).** Проблеми управління інтеграційними процесами в період економічного зростання в країні

**Вахніна Лариса (Київ).** Сучасна фольклорна культура національних меншин України: питання міжкультурного діалогу

**Мушкетик Леся (Київ).** Угорські запозичення в українських родинно-побутових піснях

**Маркс Ліляна (Загреб, Хорватія).** Фольклористичні дослідження в Хорватії на порубіжжі століть: скепсис чи нові тенденції

**Новак Валентина (Гомель, Білорусь).** Міфологічні уявлення білорусів про світобудову і природні явища (на матеріалі фольклору Гомельщини)

**Станкевич Олександра (Гомель, Білорусь).** Лексика зимового циклу календарної обрядовості Гомельщини

**Микитенко Оксана (Київ).** Сучасні фольклористичні дослідження в Болгарії, Македонії, Сербії під кутом ідентичності

**Чайковська Агнешка (Ченстохова, Польща).** Зв'язки літератури з наукою в першій половині XIX ст. в Литві та на Волині (Віленський університет та Кременецький ліцей)

**Стоянова Ельза (Київ).** Україномовна преса Болгарії  
**Конєва Ярослава (Ольштин, Польща).** Стан національної свідомості серед українців Польщі

**Чебанюк Олена (Київ).** Дослідження народного календаря, календарно-обрядового фольклору українців Словаччини

**Головатюк Валентина (Київ).** Культурно-освітня діяльність Союзу українців Підляшшя

**Карацуба Мирослава (Київ).** Українські фольклористичні дослідження в сучасній Хорватії

**Огієнко Ірина (Київ).** Альманах «Болгарська україністика»: тематика і проблематика досліджень

**Халюк Леся (Київ).** Усні наративи про переселення 1947 року у вітчизняних і закордонних інтернет-ресурсах

**Церковняк Іванна (Київ).** Лемківський фольклор на матеріалі м. Саноцке Оскара Кольберга

#### **Презентація нових видань:**

**Фольклор та мистецтво слов'ян у європейському контексті** : колективна монографія / [голов. ред. Г. А. Скрипник, відп. ред. Л. К. Вахніна] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 276 с.

**Сучасна фольклористика європейських країн** / НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; голов. ред. Г. А. Скрипник, відп. ред. Л. К. Вахніна. – К., 2012. – 328 с. – (Наукові студії ІМФЕ; вип. 1)

**Мушкетик Л. Г. Фольклор українсько-угорського порубіжжя** : монографія. – К. : Український письменник, 2013. – 494 с.

**Слов'янський світ** : щорічник. Вип. 10 / [голов. ред. Скрипник Г. А.] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 296 с.

**Народна творчість та етнологія** : Хорватська етнологія – Croatian ethnology. – К., 2011. – № 5 (*спецвипуск*)

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТІВ ДФФД УКРАЇНИ

Українсько-російський проект № Ф53.5/012  
«Українська діаспора в Росії та російська діаспора в  
Україні: регіональні моделі адаптації етносу в умовах  
міжкультурного діалогу».

*Виступають:* **Скрипник Ганна, Мартинова  
Марина, Григор'єва Регіна, Бондаренко Галина,  
Вахніна Лариса**

Українсько-білоруський проект № Ф54.5/011  
«Традиційна культура Білорусі та України: діалог у східно-  
європейському контексті»

*Виступають:* **Касперович Галина, Новак  
Валентина, Бондаренко Галина, Вахніна Лариса**

**23 ж о в т н я**

### **Секція 1. ПОЕТИЧНА СПАДЩИНА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: МИНУЛЕ І СЬОГОДЕННЯ**

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 80  
23.10.2013  
9.00 – 13.00*

**Головуючі:** *Росовецький Станіслав,  
Назарук Василь,  
Якимович Богдан*

**Секретар:** *П'ятаченко Сергій*

**Росовецький Станіслав (Київ).** Творчість Т. Шевченка і сучасна інтернетна література

**Мозговий Іван (Суми).** Специфіка революційного романтизму Т. Шевченка

**Кіраль Сидір (Київ).** Постать Тараса Шевченка в рецепції українських письменників та літературознавців другої половини ХХ ст. (за матеріалами архівних фондів ЦДАМЛіМ України)

**Назарук Василь (Варшава, Польща).** Остап Лапський як дослідник та ідейно-естетичний послідовник Тараса Шевченка

**П'ятаченко Сергій (Суми).** Шевченкознавчі праці Юрія Ступака

**Гноєва Ніна (Харків).** Людина в межовій ситуації в романі «Жовтий князь» Василя Барки

**Якимович Богдан (Львів).** Галицькі видання творів Тараса Шевченка (1865–1914): систематизація, текстологія, значення

**Терехова Ірина (Сімферополь).** Проза Т. Шевченка в контексті розвитку літератури ХІХ ст.

**Гольник Оксана (Кіровоград).** Код циклу «В казематі» Т. Шевченка

**Йовенко Лариса (Умань).** Образ співця героїчної слави в поемі Т. Г. Шевченка «Гайдамаки»

**Гончарук Валентина (Умань).** Образ Богородиці у творчій спадщині Тараса Шевченка

**Сивачук Наталія (Умань).** Міфологема *могила* у творчості Т. Г. Шевченка: зміст, контекст, метафора

**Подрига Володимир (Полтава).** Художнє втілення образу українського світу в повістях Тараса Шевченка

**Франко Андрій (Львів).** «Кобзар» Т. Шевченка – видання І. Франка

**Чужа Тетяна (Київ).** Шевченкознавчі зацікавлення польського літературознавця Юзефа Третяка

**Яблонська Ольга (Луцьк).** «Де ж слава ваша? На словах!»: Шевченкові розмисли про нову національну еліту

**Пасемко Іван (Київ).** Михайло Мольнар – один із глибоких зарубіжних інтерпретаторів творчості українського поетичного генія Тараса Шевченка (на матеріалах творчої спадщини Михайла Мольнара)

**Андрейченко Оксана (Сімферополь).** Концепт *слово* в поетичному мовосвіті Тараса Шевченка

**Єржиківська Наталія (Київ).** Новелістика Юрія Липи: теми і проблеми

### **Підсекція. ПЕРЕКЛАДИ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА МОВАМИ СВІТУ**

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 63  
23.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Пономарів Олександр,  
Соболь Валентина,  
Паламарчук Ольга*

**Секретар:** *Церковняк Іванна*

**Пономарів Олександр (Київ).** Переклад творів Тараса Шевченка новогорецькою мовою

**Соболь Валентина (Варшава, Польща).** Переклади Шевченка в Польщі

**Лебович Вікторія (Будапешт, Угорщина).** 15 угорських перекладів «Заповіту» Т. Шевченка

**Баканідзе Отар (Тбілісі, Грузія).** Таїна віка (Шевченко і Церетелі)

**Паламарчук Ольга (Київ).** Чеські переклади творів Тараса Шевченка

**Мойсієнко Анатолій (Київ).** Шевченкове слово в перекладах слов'янських поетів

**Камберова Райна (Софія, Болгарія).** Тарас Шевченко в болгарських перекладах

**Яковенко Наталя (Київ).** Значення перекладу творів Т. Шевченка мовами світу для розвитку сучасного шевченкознавства

**Зимомря Микола (Дрогобич).** Поетика художнього тексту Тараса Шевченка: аспект надінтерпретації в німецькомовних перекладах

**Брацкі Артур (Гданськ, Польща).** Сучасні польські переклади українських наукових та художніх творів

**Фьольдварі Шандор (Дебрецен, Угорщина).** Найвидатнішому угорському перекладачеві Шевченка Шандору Вьорошу – 100 років

**Чхатарашвілі Софія (Тбілісі, Грузія).** Грузинські переклади біблійних текстів Т. Шевченка

**Баранівська Оксана (Краків, Польща).** Переклади творів Т. Шевченка польською мовою

**Денисенко Надія (Мелітополь).** Особливості стилю поезії Тараса Шевченка в українсько-англійському перекладі

**Наумова Тетяна (Маріуполь).** Повість Т. Г. Шевченка «Художник» в українських перекладах (спроба порівняльного аналізу)



**Секція 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА  
В АКТИВНИХ ПРОЦЕСАХ ФОРМУВАННЯ Й  
ФУНКЦІОНУВАННЯ – ВІД ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
ДО СУЧАСНОСТІ**

*Інститут мовознавства  
ім. О. О. Потебні НАН України,  
вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань  
23.10.2013  
9.00 – 13.00*

**Головуючі:** *Півторак Григорій,  
Шевченко Лариса, Ажнюк Богдан*  
**Секретар:** *Ачилова Віра*

**Презентація монографії: *Космеда Т. А. Ego і Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу.*** – Дрогобич : Коло, 2012. – 372 с.

**Півторак Григорій (Київ).** Євген Чикаленко як історик і мовознавець

**Ажнюк Богдан (Київ).** Статус мови як знаряддя мовної політики

**Шевченко Лариса (Київ).** Тарас Шевченко в літературній мові українського народу: філологічна традиція і наукова перспектива

**Ніка Оксана (Київ).** Національно-мовна концепція Тараса Шевченка в історичному дискурсі

**Космеда Тетяна (Познань, Польща).** Феномен еготекстів Т. Шевченка: моделювання ігрового дискурсу

**Стишов Олександр (Київ).** Лексико-семантичні інновації в українській мові початку ХХІ ст.

**Загнітко Анатолій (Донецьк).** Синтаксичні константи художнього мовлення Тараса Шевченка: інтерпретація у функційно-когнітивній науковій лінгвопарадигмі

**Кононенко Віталій (Івано-Франківськ).** Тарас Шевченко: образ автора в мовностилістичному вимірі

**Кульбабська Олена (Чернівці).** Функційний потенціал актуалізованих прикметників у мовотворчості Т. Шевченка

**Дель Гаудіо Сальваторе (Київ).** Італійська лексична спадщина в українській мові

**Карабута Олена (Херсон).** Фонетичні особливості мови творів Т. Шевченка

**Савчук Тетяна (Вінниця).** Автосемантичні/синсемантичні дієслова в мовотворенні Тараса Шевченка: якісно-кількісні виміри

**Ачилова Віра, Разумейко Марія (Сімферополь).** Особливості вираження з'ясувальних відношень у поетичних творах Т. Шевченка

**Яроцька Галина, Шевчук Лариса (Одеса).** Концепт *праця* у творах Т. Шевченка

**Мартос Світлана (Херсон).** Відокремлені означення в баладі «Причинна»

**Сидяченко Наталія (Київ).** Епітет *тихо* у мовотворчості Т. Шевченка

**Жигун Вячеслав (Київ).** Чому українцям вигідно говорити українською мовою

## **Секція 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА В АКТИВНИХ ПРОЦЕСАХ ФОРМУВАННЯ Й ФУНКЦІОНУВАННЯ – ВІД ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ДО СУЧАСНОСТІ**

*Інститут мовознавства  
ім. О. О. Потебні НАН України,  
вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань  
23.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Мозер Міхаель,  
Масенко Лариса,  
Демська Оріся*  
**Секретар:** *Бідношия Юрій*

**Презентація монографії:** *Мозер М. Тарас Шевченко і сучасна українська мова: спроба гідної оцінки.* – Л. : НТШ, 2012. – 327 с.

**Мозер Міхаель (Відень).** Перемикання кодів в епістолярії Тараса Шевченка

**Масенко Лариса (Київ).** Етнокраєвиди в поезії Шевченка

**Демська Оріся (Київ).** Лексикографічний контекст Тараса Шевченка або українська шевченкографія

**Васильєва Людмила (Львів).** Деякі універсальні особливості мови поезій Тараса Шевченка (східнослов'янські та південнослов'янські паралелі)

**Ковач Оксана (Будапешт, Угорщина).** До питання біблійної фразеології у творах Шевченка

**Дячук Тетяна (Київ).** Соціально-економічна лексика в поетичній мові Т. Г. Шевченка (1937–1947)

**Тихоша Валентина (Херсон).** Знаки нової літературної мови в «Кобзарі» Т. Г. Шевченка

**Богдан Світлана (Луцьк).** Регулятив *groші* в епістолярній поведінці Тараса Шевченка

**Сабліна Світлана, Стівбур Любов (Запоріжжя).** Особливості вживання займенників у рукописах Т. Г. Шевченка

**Кобченко Наталя (Москва, Росія).** Синтаксичні засоби експресії в епістолярії Тараса Шевченка

**Голі-Оглу Тамара (Маріуполь).** Емоційно маркована лексика в епістоляріях Т. Г. Шевченка

**Дергач Дмитро (Київ).** Тарас Шевченко в сучасних українських медіа: лінгвістичний аналіз

**Пелипась Микола (Сімферополь).** Т. Шевченко та його нащадки в дискусіях про українську мову

**Секція 3. ФОЛЬКЛОРИЗМ І  
ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА  
ШЕВЧЕНКА**

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 135  
23.10.2013  
9.00 – 13.00*

**Головуючі:** *Давидюк Віктор,  
Ткаченко Анатолій*  
**Секретар:** *Наумовська Олеся*

**Давидюк Віктор (Луцьк).** Фольклоризм творчості Шевченка як основа народної популярності

**Ткаченко Анатолій (Київ).** Фольклорна символіка як ключ до відчитання «Ликериного циклу»

**Микитенко Оксана (Київ).** Т. Шевченко і П. Негош – фольклорний світ велетнів поетичного слова

**Карпенко Світлана (Біла Церква).** Українська народна казка у творчості Т. Шевченка

**Коротя-Ковальська Валентина (Київ).** Загальнолюдське та національне призначення української народної пісні у творчості Тараса Шевченка

**Мамчур Наталія (Умань).** Фольклоризм у творчості Т. Шевченка

**Дядищева-Росовецька Юлія (Київ).** Повтори в поезії Тараса Шевченка як лінгвофольклористичний фольклоризм

**Кремінь Тарас (Переяслав-Хмельницький).** Традиції героїчного епосу в ліриці Тараса Шевченка періоду «трьох літ»

**Павлов Олег (Київ).** Процес індивідуації і метаморфози сакральних психотипів у творчості Т. Шевченка

**Наумовська Олеся (Київ).** Авторська реалізація архетипу *тінь* у ліро-епосі Тараса Шевченка

**Марченко Ніна (Київ).** Глибини народної мудрості в життєдіяльності та творчості Тараса Шевченка: взаємовплив *автор – реципієнт*

*Обговорення й повідомлення:*

**Яринчина Олена (Київ).** Образ рекрута та солдата в соціально-побутовій ліриці (за матеріалами з Волині)

**Бобровницька Наталія (Київ).** Фольклорна традиція та особливості віршування Т. Шевченка в баладах

### Секція 3. ФОЛЬКЛОРИЗМ І ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

*Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка,  
Інститут філології,  
б-р Шевченка, 14, ауд. 135  
23.10. 2013  
14.30 – 18.00*

Головуючі: *Грица Софія,  
Хланта Іван*  
Секретар: *Коваль-Фучило Ірина*

**Грица Софія (Київ).** Парадигматика фольклорного твору у просторовому русі від Карпатських Бескидів до Кубані

**Павленко Ірина (Запоріжжя).** Козацький фольклор та фольклор про козацтво в сучасному науковому дискурсі

**Дмитренко Микола (Київ).** Фольклор: закони і категорії

**Гунчик Ігор (Львів).** «Залізні стовпи, що підпирають небо»: про одну паралель до фольклорно-міфологічного образу з повісті Т. Шевченка «Княжна»

**Шалак Оксана (Київ).** Фольклорні джерела повісті Т. Шевченка «Варнак»: інтерпретація подій та образів

**Коваль-Фучило Ірина (Київ).** Жанрові характеристики і мотиви голосінь під час поховання Тараса Шевченка

**Кімакович Ірина (Київ).** Народні анекдоти про Тараса Шевченка

**Карацуба Мирослава (Київ).** Фольклорні мотиви в літературних баладах Т. Шевченка і в сербських народних баладах: тематичні сходження, засоби поетики

**Чебанюк Олена (Київ).** Сон у творчості Тараса Шевченка і фольклорному освітленні

**Лисюк Наталія (Київ).** Прояви міфологічного соціоморфізму в поезії Тараса Шевченка

**Хланта Іван (Ужгород).** Традиційна пісенність села Голобутів з голосу Анни Опришко

**Іваннікова Людмила (Київ).** Архів Григорія Залюбовського в Інституті рукопису НБУВ НАН України

**Шелест Галина (Маріуполь).** Народні джерела в ранній творчості Т. Г. Шевченка

**Гуменюк Ольга (Сімферополь).** Українська дума і кримськотатарський дестан як епічні фольклорні жанри

**Князікевич Аліна (Київ).** Пісенний фольклор весільного комплексу поліщуків (на прикладі польових матеріалів с. Кишин та с. Юрово Олевського р-ну Житомирської обл.)

**Марфобудінова Марія (Дніпропетровськ).** Деякі аспекти фольклору нової доби на матеріалі Нижньої Наддніпряни

#### **Секція 4. ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕЦЕПЦІЇ**

*Інститут історії України НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх,  
читальний зал бібліотеки*

**23. 10. 2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Висоцький Роман, Ємець Тетяна,  
Щербак Микола*  
**Секретар:** *Ляшко Світлана*

**Висоцький Роман (Люблін, Польща).** Аналіз та інтерпретація чи ідеологічна вибірковість і проєкція: Тарас Шевченко в націоналістичному переповіданні Дмитра Донцова

**Кучерук Олександр (Київ).** Сприйняття поста-ті Т. Шевченка польським середовищем на прикладі К. Болсуновського

**Щербін Лілія (Ужгород).** Тарас Шевченко і Конституційно-демократична партія Росії

**Лазурко Лідія (Дрогобич).** Галицька шевченкіана (до Першої світової війни)

**Ленська Валентина (Кривий Ріг).** Примусові «мандри» Кобзаря як дзеркало становища українців у Російській імперії

**Ємець Тетяна (Київ).** Визначальна роль Тараса Шевченка у трансформації українського руху в XIX ст. від українофільства до націоналізму

**Новікова Людмила (Одеса).** Т. Г. Шевченко проти А. О. Скальковського як історика Гайдамаччини: до історії появи та функціонування однієї історіографічної оцінки

**Лаврова Ірина (Маріуполь).** Т. Г. Шевченко як державотворець

**Орлевич Ірина (Львів).** Т. Г. Шевченко в оцінці галицьких русофілів (XIX – перша третина XX ст.)

**Трембіцький Анатолій (Хмельницький).** Ставлення творця нації Тараса Шевченка до Богдана Хмельницького як національного провідника

**Ляшко Світлана (Київ).** Михайло Могилянський та його праця «Шевченкові роковини» в контексті просвітницького руху регіонів України (1916 р.)

**Цибульський Валерій (Рівне).** Портретний живопис Тараса Шевченка в українській історіографії

**Андрєєв Віталій (Херсон).** Інтелектуальна біографія Віктора Петрова: осягнення Шевченка

## **Секція 5. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ**

*Інститут історії України НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх,  
читальний зал бібліотеки*

**23.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Кривошея Володимир,  
Папков Андрій,  
Корпанюк Микола*

**Секретар:** *Боса Любов*



**Кривошея Володимир (Київ).** Козакознавство як «memory studies». Український інститут національної пам'яті

**Корпанюк Микола (Переяслав-Хмельницький).** Наш теоретик ренесансних гуманізму та класицизму (до 500-річчя Станіслава Оріховського)

**Любовець Олена (Київ).** Актуальні питання дослідження історії України ХХ ст. та висвітлення їх у навчальній літературі

**Калита Володимир (Москва, Росія).** Енергетична складова політичних взаємовідносин України з Росією та ЄС у контексті вибору «вектора інтеграції»

**Ворончук Ірина (Київ).** Повсякдення українського селянства XVI–XVII ст.: історіографічні міфи та документальна реальність

**Білівненко Сергій (Запоріжжя).** Компаративний аналіз ментальності населення прибережних та степових регіонів півдня України

**Здіорук Сергій (Київ).** Релігійно-ідеологічний проєкт «Русский мир»: загрози і ризики для євроінтеграції України

**Галушко Кирило (Київ).** Що таке «історія України»: незручне, некоректне або застаріле запитання? Дискусії щодо існування формату «національної історії»

**Грибовський Владислав (Київ).** Запорозьке козацтво і проблема українсько-тюркського соціокультурного трансферу

**Папков Андрій (Білгород, Росія).** Розселення черкас на південній околиці Росії в кінці XVI – першій половині XVII ст.

**Андрєєва Світлана (Запоріжжя).** Запорозька Січ і Кримське ханство як складова «східного питання» в системі міжнародних відносин Центрально-Східної Європи між російсько-турецькими війнами 1734–1739 років та 1768–1774 років

**Більченко Інна (Переяслав-Хмельницький).** Вплив історичних процесів XVIII – початку XXI ст. Переяславщини на зміну архітектурних та функціональних особливостей будинку Переяславського колегіуму 1753 року

**Митрофаненко Юрій (Кіровоград).** Феномен «множинної суверенності» революційної доби 1917–1920 років у контексті процесів національного державотворення

**Кашеварова Наталя (Київ).** Україна в дослідженнях Оперативного штабу Розенберга

**Кагамлик Світлана (Київ).** Українська церковна еліта ранньомодерного часу у світлі нових джерел

## **Секція 6. ТАРАС ШЕВЧЕНКО І ТРАДИЦІЙНА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА**

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4, III поверх,  
читальний зал бібліотеки, кімн. 307*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Глушко Михайло, Артюх Лідія,  
Сушко Валентина*

**Секретар:** *Таран Олена*

**Терешко Інна (Умань).** Народні вірування та уявлення українців у контексті творчості Т. Г. Шевченка

**Іваневич Лілія (Хмельницький).** Народне вбрання українців Поділля в шевченкознавчих дослідженнях К. Широцького

**Гвоздевич Стефанія (Львів).** Народна культура в художній спадщині Тараса Шевченка

**Молдавський Роман (Запоріжжя).** Народна медицина в повсякденному житті селян Південної України (за матеріалами експедицій Запорізького наукового товариства ім. Я. Новицького)

**Сорочук Людмила (Київ).** Збереження традиції та сучасні зміни в родинній обрядовості українців

**Умебаясі Масакі (Київ).** Японські та українські календарні звичаї

**Маховська Світлана (Київ).** Особливості весільного обряду в с. Вереміївка Чорнобаївського району Черкаської області: традиційна структура, локальні характеристики, динаміка змін

**Щербань Олена (Київ).** Глиняний посуд у традиційній культурі харчування українців: постановка проблеми

**Вікторіна Олена (Кіровоград).** Назви їжі в степових і суміжних говірках Середнього Дніпро-Бузького межиріччя

**Кондратюк Олена (Київ).** Поява термінів свояцтва в процесі розгортання весільного обряду в другій половині XIX ст. до XXI ст.

## **Секція 6. ТАРАС ШЕВЧЕНКО І ТРАДИЦІЙНА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА**

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4, III поверх,  
читальний зал бібліотеки, кімн. 307*

**23.10.2013**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Глушко Михайло, Артюх Лідія,  
Сушко Валентина*

**Секретар:** *Таран Олена*

**Курінна Марина (Київ).** Особливості сучасної хореографічної культури Гуцульщини (за етнографічним дослідженням Верховинського р-ну Івано-Франківської обл.)

**Пилипак Максим (Уфа, Росія).** Творчість Т. Г. Шевченка як джерело вивчення весільної обрядовості

**Самойлова Олена (Санкт-Петербург, Росія).** Поетичні образи Т. Г. Шевченка в культурній традиції українського села: сучасні ритуальні практики та питання методології польового дослідження

**Боренько Надія (Львів).** Т. Шевченко в інтер'єрі традиційного житла наприкінці XIX – у середині XX ст.

**Павлик Наталія (Переяслав-Хмельницький).** Одяг як смисловий акцент художньої інтерпретації образу в житті та творчості Тараса Григоровича Шевченка

**Дубина Руслан (Київ).** Регіональні особливості рідильної обрядовості жителів Східного Поділля (на прикладі сіл Жмеринського р-ну Вінницької обл.)

**Стішова Наталя (Київ).** Храмові свята та їх походження в осінній календарній обрядовості українців

**Сіренко Сергій (Київ).** Рибальське приладдя с. Вереміївка Чорнобаївського району Черкаської області (за матеріалами експедиції 2013 р.)

**Бех Микола (Київ).** Народне вбрання с. Вереміївка Чорнобаївського району Черкаської області: традиції та трансформації

#### *Повідомлення*

**Чумак Марія (Київ).** До питання історіографії традиційної матеріальної культури Слобожанщини: етнограф Вадим Пасек – сучасник Т. Шевченка

**Сауляк Богдан (Київ).** Деревообробні промисли Поділля в системі традиційної культури українців

**Литвинчук Наталія (Київ).** Художні твори Т. Г. Шевченка як джерело вивчення традиційної господарсько-виробничої культури українців

**Шпак Наталія (Вінниця).** Український народний костюм – оберег душі і тіла

**Тарасюк Ліма (Слов'янськ).** Проблема селянської набожності та руського православ'я у творах Т. Шевченка

## **Секція 7. СУЧАСНА ЕТНОКУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ ШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ СПАДЩИНИ**

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4,  
IV поверх, актовий зал, кімн. 410*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Кожолянко Георгій,  
Курочкін Олександр,  
Скляр Володимир*

**Секретар:** *Буйських Юлія*

**Калакура Олег (Київ).** Українська ідентичність у контексті концепції полікультурності

**Щербак Інна (Київ).** Біографічний підхід до соціокультурних досліджень Закарпаття

**Наумова Наталія (Томськ, Росія).** Карпатороси в Сибіру в роки громадянської війни: проблема політичного самовизначення

**Прігарін Олександр (Одеса).** Етноконфесійність як конструювання простору: за матеріалами старообрядців України

**Мірущенко Олександр (Запоріжжя).** Варіативність сприйняття повсякдення населенням Південної України

(за матеріалами опитувань мешканців с. Стара Збур'ївка Херсонської обл.)

**Величко Тетяна (Сімферополь).** Етноконфесійні впливи на локальні особливості свята Хидирлез у кримських татар кінця XIX – XX ст.

**Боса Любов (Київ).** Образ Шевченкового краю в оповідях сучасників (за матеріалами польових досліджень)

**Кожолянюк Олександр, Молдован Іван (Чернівці).** Історико-дослідницька робота Т. Шевченка в археографічній комісії

**Сінельнікова Валентина (Київ).** Творчість Данила Мордовцева та його спогади про «батька Тараса» в контексті формування української етномовної ідентичності Нижнього Поволжя

**Балушок Василь (Київ).** Як русини стали українцями: українська етнімія в добу Тараса Шевченка

**Гілевич Ігор (Львів).** Полісезнавчі студії Людмили Шевченко в повоєнний період

**Андрєєв Віталій (Херсон).** Південна Україна у творчому доробку Віктора Петрова

**Довгань Сергій (Київ).** Словник-довідник з народної архітектури Середньої Наддніпряни. Проблеми фіксації та інтерпретації

**Артюх Аліна (Київ).** Методологічні засади дослідження структурних змін у сучасному середовищі побутування традиційної культури

**Лушай Володимир (Київ).** Новітня концепція творення українського етносу (співавтори **Чернега Петро, Лушай Володимир, Телегуз Андрій**)

**Марченко Олена (Первомайськ).** Досвід та перспективи історико-етнографічного вивчення Степового Побужжя як прикордонної та етноконтактної території

**Глебова Наталія (Мелітополь).** Запорізький регіон у контексті розвитку українського громадянського суспільства

**Молдавська Тетяна (Київ).** Структура усного наративу Нижнього Подніпров'я: історичне, етнічне, політичне

**Жмуд Наталія (Вінниця).** До питання вивчення феномену «чужості» в українських етнологічних студіях

**Бжезінська Анна Вероніка (Познань, Польща), Врублевська Урсула (Білосток, Польща).** Доробок Оскара Кольберга і його використання в музейній справі

**Якиминська Любов (Одеса).** Історичний наратив як джерело для дослідження суспільної свідомості

**Буйських Юлія (Київ).** Міфологема «колишнього життя» в сучасних уявленнях мешканців Західного Полісся

**Ануфрієв Олег (Київ).** Традиційно-звичаєвий простір як засіб існування етнокультури українців в сучасних умовах культурної диверсифікації (на матеріалах дослідження українського Придунав'я)

#### *Повідомлення*

**Піскун Олена (Київ).** Етноідентифікаційні практики населення Слобідської України: синхронічний та діахронічний аспекти

**Ганус Дзвенислава (Київ).** Народні уявлення про дитячі захворювання (за матеріалами українсько-польського пограниччя)

**Момот Тіна (Київ).** Проблеми дослідження молоді в сучасному українському місті

**Онуфрійчук Катерина (Київ).** З історії вивчення побуту сучасного українського урбанізованого населення

**Пірус Тетяна (Вінниця).** Образ України у творчості Шевченка

**Секція 8. АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ Й  
ЕКСПОНУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРИ  
В МУЗЕЯХ УКРАЇНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 407  
23.10.2013  
9.00 – 13.00*

**Головуючі:** *Паньків Ігор, Кузьменко Андрій*  
**Секретар:** *Галько Оксана*

**Паньків Ігор (Київ).** Стан і шляхи модернізації музейної справи в Україні

**Кузьменко Андрій (Переяслав-Хмельницький).** Проблеми визначення ефективних методологічних підходів у музеєзнавстві

**Кучурян Олег (Чернівці).** Календарно-обрядові свята в науково-освітній діяльності Чернівецького музею просто неба

**Недяк Володимир (Черкаси).** Приватні музеї як осередки зберігання української культури (на прикладі музею «Козацькі землі України»)

**Зозуля Ніна (Київ).** До проблеми вивчення та експонування регіональних народних промислів (на прикладі виставки «Ткацтво Поділля»)

**Назаренко Людмила (Київ).** Формування колекції неполив'яних кахель Полтавщини у фондovій збірці

**Галько Оксана (Київ).** Психологія меценатства як інструмент збереження музею



**Гайова Євгенія (Київ).** Топоніми, антропоніми та геральдика Лемківщини (з експедиційних матеріалів Великоберезнянського р-ну Закарпатської обл.)

**Гасиджак Леся (Київ).** Музеї України як регіональні центри україністики: здобутки, тенденції, перспективи

**Власенко Андрій (Київ).** Пам'яткоохоронна діяльність парафії св. архістратига Михаїла

**Кукліна Інна (Київ).** Реконструкції традиційної обрядовості та інші музейні заходи в культурно-просвітницькій діяльності музеїв просто неба (на прикладі Національного музею народної архітектури та побуту України)

**Верговська Марія (Київ).** Дослідження пам'яток архітектури Волинського Полісся в контексті створення експозиції Національного музею народної архітектури та побуту України

**Карандєєва Тетяна (Київ).** Збереження кераміки в інтер'єрах Полтавщини» (експозиція Національного музею народної архітектури та побуту України)

**Татарчук Мирослава (Київ).** Майстри народних інструментів та музиканти на ярмарках традиційних ремесел у Національному музеї народної архітектури та побуту України

**Богданов Віталій (Київ).** Комплексне дослідження та охорона об'єктів культурної спадщини. Національний музей народної архітектури та побуту України

## **Секція 9. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПОЕТИЧНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В МУЗЕЯХ УКРАЇНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 407*

23.10.2013  
14.30 – 18.00

**Презентація монографії:** *Найден О., Ходак І. Настінні розписи Уманщини I половини ХХ століття: Історія, семантика, образи.* – К. : ВД «Стилос», 2013. – 304 с.

**Презентація виставки живопису «Тарасовими стежками»** Миколи Лихошви (праправнука Т. Шевченка в четвертому поколінні по брату Микиті)

**Презентація видання:** *Скоп О. І Україні, і Світові:* презентація художнього альбому «**Козак “Мамай”**»

**Головуючі:** *Найден Олександр,  
Босий Олександр,  
Буланова Наталія*  
**Секретар:** *Головко Олександр*

**Найден Олександр (Київ).** Уманські настінні розписи: образи, функції, семантика

**Буряк Лариса (Київ).** Образ Тараса Шевченка в меморіальних конструкціях ВУАН

**Буланова Наталія (Дніпродзержинськ).** Українська народна картина «Козак “Мамай”»: історичні паралелі та сучасні інтерпретації

**Нестеренко Валентина (Черкаси).** Т. Г. Шевченко і с. Мошни (історія і пам'ять)

**Ходак Ірина (Київ).** Перше академічне видання обривотворчої спадщини Тараса Шевченка (1923–1934): знищений проект

**Босий Олександр (Київ).** Комеморативні практики в діяльності музеїв просто неба (на прикладі Національного музею народної архітектури та побуту України)

**Пеленська Оксана (Прага, Чехія).** Народна картина «Мамай» і Тарас Шевченко в музейному просторі

**Білик Зоряна (Львів).** Шевченкіана у Львівському музеї історії релігії

**Бекетова Валентина (Дніпропетровськ).** Колекція шевченкіани у фондах Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. І. Яворницького

**Паньків Михайло (Івано-Франківськ).** Культура і побут Прикарпаття в музеях Івано-Франківщини: зародження і становлення

**Васянович Олександр (Київ).** Презентація музейної спадщини Т. Шевченка на Черкащині в інтернет-просторі

**Сосновська Тетяна (Київ).** Єдність нації в контексті заповіту Т. Шевченка: чи виконують свою місію сучасні музейні заклади в Україні?

**Школьна Ольга (Київ).** Образи Тараса Шевченка у фарфорі та фаянсі України

**Кухарева Наталія (Переяслав-Хмельницький).** Музей Заповіту Т. Г. Шевченка – одна з перлин НІЕЗ «Переяслав»

**Дембівський Станіслав (Переяслав-Хмельницький).** Тарас Шевченко і Переяслав

**Гальчевська Лілія (Вінниця).** Вінницький музейний досвід шанування пам'яті Т. Г. Шевченка

**Журунова Тетяна (Вінниця).** Творча реалізація історико-мистецького проекту Вінницького обласного краєзнавчого музею і Вінницької обласної організації НСХУ «Тарасовими шляхами Вінниччини»

**Філь Вікторія (Київ).** Локальні особливості рушників Черкащини

## Секція 11. КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МУЗИЧНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 411*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Мішалов Віктор,  
Зав'ялова Ольга,  
Зінків Ірина*

**Секретар:** *Кравченко Анастасія*

**Іваницький Анатолій (Київ).** Шевченкіана побутового співу

**Хай Михайло (Київ).** Етноорганофонічні описи у творах українських письменників-класиків (від Тараса Шевченка до Олеся Гончара)

**Мішалов Віктор (Торонто, Канада).** Органологічний аналіз лютнеподібних інструментів в образотворчих творах Тараса Шевченка

**Зав'ялова Ольга (Суми).** Українське віолончельне мистецтво і традиції петербурзької школи К. Ю. Давидова

**Зінків Ірина (Львів).** Архетип бандури в українській музичній культурі

**Сікорська Ірина (Київ).** Поезія Т. Шевченка як фактор національної ідентифікації української музики

**Семененко Наталія (Київ).** Художньо-естетична стратегія Національної філармонії України в періоди пошуків шляхів національної самоідентифікації

**Марчун Оксана (Київ).** Музикознавчі візії творчості Т. Шевченка

**Грабовський Володимир (Дрогобич).** Спадщина Тараса Шевченка в музиці композиторів української діаспори

**Дутчак Віолетта (Івано-Франківськ).** Шевченкіана в мистецтві бандуристів української діаспори: композиторська творчість, виконавство, звукозапис

**Німилович Олександра (Дрогобич).** Музична шевченкіана відомого українського співака Йосипа Гошуляка (Канада)

**Кашкадамова Наталія (Львів).** Українське фортепіанно-виконавське мистецтво: актуальні проблеми дослідження

**Карп'як Андрій (Львів).** Спадкоємність традицій у львівській школі флейтового виконавства

**Маркович (Хай) Галина (Трускавець).** Етнофонічні спостереження як метод емпіричного дослідження в етномузикології (з власного досвіду польової роботи)

**Кравченко Анастасія (Київ).** Регіоналістика в сучасному українському музикознавстві

## **Секція 12. ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 412*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Калениченко Анатолій,  
Корній Лідія*

**Секретар:** *Летичевська Оксана*

**Фрайт Оксана (Дрогобич).** Фортепіанні твори за шевченківськими мотивами: історичний, жанровий та образно-семантичний аспекти

**Росул Тетяна (Ужгород).** Поезія Т. Шевченка у творчості закарпатських композиторів

**Жижома Оксана (Маріуполь).** Поетична мова Т. Шевченка у сучасній музичній інтерпретації

**Філоненко Людомир (Дрогобич).** Музично-просвітницька діяльність Українського хору імені Тараса Шевченка під орудою Ярослава Барнича (Клівленд, США)

**Азарова Антоніна (Київ).** «Думки» Т. Шевченка в українській музиці

**Дерев'янченко Олена (Харцизьк).** Шевченківська тема у творчості донецьких композиторів

**Юрова Інна (Донецьк).** Особливості викладання творчості Т. Шевченка для студентів підготовчого відділення музичної академії

**Шевчук Олена (Київ).** Літургійні цикли в українських та білоруських ірмологіонах XVII ст. (східнослов'янський контекст)

**Костюк Наталя (Київ).** Основні напрями діяльності визначних регентів церковно-співочої культури в Україні (остання третина XIX – перші десятиліття XX ст.)

**Летичевська Оксана (Київ).** Внесок Л. Венедиктова в розвиток українського оперного хорового виконавства

## Секція 13. ТЕАТРАЛЬНИЙ ВИМІР ШЕВЧЕНКОЗНАВЧИХ ТРАДИЦІЙ

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 413*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Гайдабура Валерій, Юдкін Ігор*  
**Секретар:** *Томозова Наталія*

**Юдкін Ігор (Київ).** Драматургія В. Винниченка: текстуальна цілісність і виконавські можливості

**Гайдабура Валерій (Київ).** Театральна шевченкіана періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944)

**Ковальчук Олена (Київ).** Шевченківська тема у творчості художника театру Д. Лідера

**Лаврентій Роман (Львів).** Твори Т. Шевченка на західноукраїнській сцені 20–30-х років ХХ ст.

**Чечик Валентина (Харків).** Шевченківська тематика в сценографії художників «Березіля»

**Боньковська Олена (Київ).** Шевченкіана в постановках Володимира Блавацького на сценах українських професійних театрів Східної Галичини 1930-х років

**Зінич Олена (Київ).** Серж Лифар – хореограф і хореолог (аспекти взаємодії музики і танцю)

**Томозова Наталія (Київ).** Репресований театр: до історії польського театру в Києві 1930-х років

**Коваленко Єва (Київ).** Інтерпретаційний потенціал хореографічної шевченкіани

**Широкова Наталія (Київ).** М. Рильський в історії розвитку української славістики

**Підсекція. ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО  
УКРАЇНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ:  
ДОСЛІДЖЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 408*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Кара-Васильєва Тетяна,  
Істоміна Галина*  
**Секретар:** *Пасічник Лілія*

**Кара-Васильєва Тетяна (Київ).** Нові підходи до вивчення історії декоративного мистецтва України

**Істоміна Галина (Київ).** Основні напрями розвитку української професійної кераміки початку ХХ ст.

**Смолій Юлія (Київ).** Поліетнічність як проблема дослідження народного мистецтва Катеринославщини

**Бегунова Анастасія (Київ).** Типологічні особливості косівської кераміки на прикладі фондової колекції Національного музею народної архітектури та побуту України

**Косицька Зінаїда (Київ).** Українські розеткові витинанки в інтер'єрі традиційного житла початку ХХ ст. (Подніпров'я, Поділля, Галичина)

**Пасічник Лілія (Київ).** Традиційні народні мотиви в сучасному ювелірному мистецтві України

**Островська Юлія (Київ).** Українські керамічні симпозиуми: актуальні проблеми та перспективи розвитку



**Секція 17. ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНІ  
ПОГЛЯДИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4, III поверх, ауд. 318  
23.10.2013  
9.00 – 13.00*

**Головуючі:** *Забужко Оксана,  
Шевченко Віталій*  
**Секретар:** *Волковський Володимир*

**Шевченко Віталій (Київ).** М. Гоголь і Т. Шевченко як виразники відмінних поглядів на шляхи мовно-культурного розвитку України

**Бетко Ірина (Ольштин, Польща).** Релігійно-філософська поезія Тараса Шевченка у світлі теорії архетипів

**Вандишев Валентин (Суми).** Філософування Тараса Шевченка: слово та ідея

**Цимбал Тетяна (Кривий Ріг).** Екзистенціали *батьківщина – чужина* в житті і творчості Т. Шевченка

**Забужко Оксана (Київ).** Юрій Шевельов як шевченкознавець: до постановки питання

**Попов Борис (Київ).** Мовно-канонічна функція поетичних творів Т. Шевченка

**Пушик Павло (Ужгород).** Антропоцентризм філософії Т. Г. Шевченка

**Личковах Володимир (Чернігів).** Сакральні сигнатури українського мистецтва

**Грабовська Ірина (Київ).** «Покритка чи козачка?»: філософські аспекти символіки жіночості у творчості Тараса Шевченка

**Валявко Ірина (Київ).** Pro et Contra: світоглядні настанови Тараса Шевченка в осмисленні Дмитра Чижевського

**Вільчинська Світлана (Київ).** В. П. Петров: «шевченкізм» (філософсько-антропологічний зріз)

**Артюх В'ячеслав (Суми).** Юліан Вассиян про Тараса Шевченка

**Шудрик Ігор (Харків).** Соціально-філософські погляди Т. Шевченка

**Яковина Оксана (Київ).** Метаконцептуальність парадигми «серця» та національна трансценденція в поезії Тараса Шевченка

**Грибовська Дарина (Донецьк).** Концепти філософської антропології Т. Шевченка в сучасному філософському романі

**Слободян Олександр (Київ).** Філософська антропологія та сучасний метод дослідження особи й творчості Тараса Шевченка

Секція 18. ТАРАС ШЕВЧЕНКО І  
ХРИСТИЯНСТВО

*Інститут філософії  
імені Г. С. Сковороди НАН України,  
вул. Трьохсвятительська, 4, III поверх, ауд. 318  
23.10. 2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Колодний Анатолій,  
Яроцький Петро*  
**Секретар:** *Нікітіна Зорина*

**Колодний Анатолій (Київ).** Шевченківський християнський стиль думання і писання

**Яроцький Петро (Київ).** Католицизм і Ватикан в оцінках Тараса Шевченка: зміст і зумовленість

**Саган Олександр (Київ).** Шевченкова «Церква-домовина» в історії і сьогоденні православ'я в Україні

**Радуцький Віктор (Єрусалим, Ізраїль).** Про деякі аспекти впливу Біблії на творчість Т. Г. Шевченка. (Розгляд переспіву 81 (82)-го псалма)

**Безверхий Олег (Вінниця).** Релігійно-філософські погляди Т. Г. Шевченка

**Ляхно Олександр (Полтава).** Значення релігії та церкви в житті Т. Г. Шевченка

**Пахаренко Василь (Черкаси).** Екзистенційна віра як основа релігійності Тараса Шевченка

**Юричкова Валерія (Пряшів, Словаччина).** Варіантність текстів старозавітних пророків у поемах Т. Г. Шевченка

**Павленко Павло (Київ).** Ранньохристиянська тематика в поетичній спадщині Тараса Шевченка

**Левченко Наталія (Харків).** Полярні позиції системи тлумачення Святого Письма в поезії Тараса Шевченка

**Калінович Олена (Переяслав-Хмельницький).** «Псалми Давидові» в переспівах Тараса Шевченка  
**Вернюк Назарій (Рівне).** Утвердження християнських чеснот у «Букварі» Т. Шевченка

**Секція 19. ТАРАС ШЕВЧЕНКО  
В КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Масненко Віталій,  
Федака Сергій*  
**Секретар:** *Івасюк Оксана*

**Масненко Віталій (Черкаси).** Трансформація образу Т. Шевченка як «батька нації» в українському національно-ідентифікаційному дискурсі середини ХІХ – початку ХХ ст.

**Готра Олена (Київ).** Т. Шевченко та українська інтелектуальна історія

**Шуляр Василь (Миколаїв).** Естетичні орієнтири вивчення творчості Тараса Шевченка в системі компетентнісно-діяльнісного уроку літератури

**Івасюк Оксана (Чернівці).** Подорожі шевченківськими місцями як шлях особистої свободи та форма будителства кінця ХІХ – початку ХХ ст.

**Середа Остап (Львів).** Зародження культу Тараса Шевченка та формування української національної ідентичності в Галичині в 60–70 роках ХІХ ст.

**Солонська Наталія (Київ).** Княжа бібліотека Київського Софійського собору XI ст. як ідея книжного центру в культурі Давньоруської держави

**Кочерга Надія (Полтава).** Слово Тараса Шевченка, обірване кулею

**Короленко Богдан (Київ).** Тарас Шевченко в культурній політиці України (1991–2013)

**Божук Людмила (Київ).** Шевченкіана на сторінках часопису «Наше життя»

**Шутак Лариса (Чернівці).** Стратегія підготовки майбутніх медиків у руслі національно-патріотичного виховання

**Хрієнко Микола (Київ).** Журналістський проект «Слідами Тараса Шевченка» (10 років заслання)

**Циганок Оксана (Умань).** Вивчення етнографічних аспектів творчості Т. Г. Шевченка на уроках української літератури в загальноосвітній школі

**Крилова Ніна (Маріуполь).** Т. Г. Шевченко і формування української національної ідеї

**Райківський Ігор (Івано-Франківськ).** Тарас Шевченко і Галичина

## **Секція 19. ТАРАС ШЕВЧЕНКО В КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212  
23.10.2013  
14.30 – 18.00*

**Головуючі:** *Фікфак Юрій, Романюк Іван*  
**Секретар:** *Воропаєва Тетяна*

**Воропаєва Тетяна (Київ).** Значення творчої спадщини Тараса Шевченка для становлення національної ідентичності громадян України (за матеріалами емпіричних досліджень 1991–2013 рр.)

**Бабота Любиця (Пряшів, Словаччина).** Творчість Тараса Шевченка в Угорщині (друга половина XIX – початок XX ст.)

**Фікфак Юрій (Любляна, Словенія).** Герої і видатні особистості в Словенії та Україні – деякі історичні й культурні аспекти

**Романюк Іван (Вінниця).** Східне Поділля в житті, діяльності і творчості Т. Г. Шевченка

**Лебединська Тетяна (Санкт-Петербург, Росія).** Судові процеси з приводу видання «Кобзаря» Т. Шевченка між Козанщиківим і Лисенковим (1867–1877)

**Русанов Юрій (Чернігів).** Т. Г. Шевченко та Чернігівська громада

**Даниленко Святослав (Київ).** Тарас Шевченко в житті Першої української шевченківської гімназії (1920-ті рр.)

**Усенко Павло (Київ).** М. Чернишевський, З. Сераковський і Я. Станевич в обстоюванні Шевченкового слова

**Панасюк Роман (Київ).** Проблеми освіти в Українській державі гетьмана П. Скоропадського (1918): сучасні паралелі

**Кожухар Катерина (Кишинів, Молдова).** Українська компонента в системі освіти Республіки Молдова: досягнення, проблеми

**Степанюк Володимир (Полтава).** Українські дороги Кобзаря. Експедиція Полтавського громадського шевченківського комітету до населених пунктів, де перебував поет

## Конференція. ВІТЧИЗНЯНА ТА ЗАРУБІЖНА УКРАЇНІСТИКА НА РУБЕЖІ СТОЛІТЬ

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх, кімн. 507*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Кушнір В'ячеслав,  
Шульга Ігор,  
Попович Людмила*

**Секретар:** *Огієнко Ірина*

**Пашенко Євген (Загреб, Хорватія).** Хорватська шевченкіана в контексті історії хорватської україністики

**Лесная Галина (Москва, Росія).** Сучасна російська україністика: попередні підсумки, тенденції та перспективи розвитку

**Кушнір В'ячеслав (Одеса).** Етнографічна україністика в Одеському національному університеті ім. І. Мечникова (1993–2013)

**Попович Людмила (Белград, Сербія).** Актуальні проблеми досліджень та перспективи розвитку україністики в Сербії

**Білецький Володимир (Донецьк), Бондаренко Андрій (Київ).** Роль Вікіпедії та її сестринських проєктів у розвитку україністики

**Терзійська Лідія (Софія, Болгарія).** Тарас Шевченко в програмі української літератури Софійського університету

**Чіжмарова Марія (Пряшів, Словаччина).** Вивчення життя і творчості Тараса Шевченка в словацькій школі

**Чернієнко Денис (Уфа, Росія).** Наукове товариство українців ім. Т. Шевченка як форма взаємодії регіональних дослідників у Росії

**Осолник Владімір (Любляна, Словенія).** Т. Г. Шевченко в Словенії сьогодні

**Фефелова Оксана (Томськ, Росія).** «Життя» і життя вищих ієрархій Російської православної церкви – вихованців Києво-Могилянської академії в Сибіру у XVIII – першій половині XIX ст. (реконструкція культурно-історичної спадщини)

**Данилевський Ігор (Москва, Росія).** Історія України в працях російських істориків початку XXI ст.: спроба аналізу

**Трус Микола (Мінськ, Білорусь).** Празькі школи української та білоруської літератур: типологія, контакти, контекст

**Олейник Микола (Белгород, Росія).** З досвіду діяльності Белгородського державного національного дослідницького університету щодо зміцнення дружби з українським народом

**Тарнавський Роман (Львів).** Україністика в науковому доробку Адама Фішера

**Шульга Ігор (Саратов, Росія).** Дослідження історії та культури українців в Низовому Поволжі

**Шевченко Тетяна (Київ).** Сучасна україністика в Німеччині: напрями, інституції, дослідна тематика

## **Конференція. ВІТЧИЗНЯНА ТА ЗАРУБІЖНА УКРАЇНІСТИКА НА РУБЕЖІ СТОЛІТЬ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, V поверх, кімн. 507*



**23.10.2013**  
**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Сенькусь Роман,  
Бондаренко Галина,  
Гардзаніті Марчелло*

**Секретар:** *Сидорчук Таїсія*

**Гардзаніті Марчелло (Флоренція, Італія).**  
Рукописна традиція Галицько-волинських євангелій

**Попик Володимир (Київ).** Створення фундаментальної цифрової бібліотеки «Україніка» як складова формування національного гуманітарного інформаційного простору

**Касперович Галина (Білорусь).** Українці в Білорусі: етнодемографічний аспект

**Наскідашвілі Ніно (Тбілісі, Грузія).** Т. Шевченко в грузиномовному світі

**Мушкетик Леся (Київ).** Основні тенденції розвитку угорської україністики в кінці ХХ – на початку ХХІ ст.

**Назарук Василь (Варшава, Польща).** Піввіку українського письменства в Польщі ХХ ст.

**Бондаренко Галина (Київ).** Актуальні проблеми сучасних досліджень української діаспори в Росії

**Вахніна Лариса (Київ).** Україністика в Польщі: сучасний стан та перспективи

**Ісакова Алла (Тюмень, Росія).** Мовна адаптація українських мігрантів у Західному Сибіру

**Шайтош-Запоточна Наталія (Сегед, Угорщина).** Тематика досліджень у науковому збірнику «Hungaro-Ruthenica»

**Сидорчук Таїсія (Київ).** До історії постання українознавчих студій у Гарвардському університеті (за матеріалами архіву Омеляна Пріцака)

**Кутілова Лариса (Красноярськ, Росія).** Українські дослідження в Красноярську і Красноярському краї в другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.

**Геник Микола (Івано-Франківськ).** Проблеми міжнаціонального примирення в польській україністиці

**Мchedладзе Іване (Тбілісі, Грузія).** Рецепція «Кавказу» Тараса Шевченка в грузинсько-українських міжкультурних відносинах

**Церковняк-Городецька Олеся (Київ).** Міжнародна школа україністики: актуальні проблеми досліджень та перспективи розвитку

**Кормило Петро (Глазго, Шотландія).** Опис історії української діаспори в Шотландії

**Литвин Андрій (Петрозаводськ, Росія).** Можливості досліджень географії українців: Європейська Північ Росії

**Супронюк Оксана (Київ).** Електронні ресурси еміграційної шевченкіани колекції зарубіжної україніки Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського: стан та перспективи опрацювання

**Павленко Олена (Київ).** Про проведення Міжнародного семінару для вчителів з українського зарубіжжя «Освітні діалоги та українознавчі студії»

**Красильникова Ольга (Київ).** Анімистика: введення в наукову дисципліну

**Кобрицька Тетяна, Хмельницький Микола (Мінськ, Білорусь).** Україніка, українсько-білорусько-польські літературні діалоги в наукових дослідженнях і системі освіти сучасної Білорусі

### *Повідомлення*

**Березкіна Валентина (Київ).** Бібліографічні джерела зарубіжної шевченкіани у відділі зарубіжної україніки

**Антофійчук Ірина (Чернівці).** Віртуальні репрезентації сучасної української культури в африканському та арабському медіа-просторі

## Конференція. УКРАЇНЬКА ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА

*Інститут енциклопедичних досліджень  
НАН України,*

*вул. Терещенківська, 3, кімн. 33*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Манолаке Костянтин,*

*Матяш Ірина*

**Секретар:** *Тарасюк Володимир*

**Тимошик Микола (Київ).** Сучасна біографічна енциклопедистика: позитивні набутки і тривожні тенденції

**Манолаке Костянтин (Кишинів, Молдова).** Збройні Сили в тематичній енциклопедії «Республіка Молдова»

**Трус Микола (Мінськ, Білорусь).** Українська література на сторінках енциклопедії «Максим Богданович»

**Ладані Єлизавета (Будапешт, Угорщина).** Культурологічні словники в Угорщині

**Атаманенко Алла (Острог).** Співпраця членів Українського історичного товариства в підготовці «Енциклопедії українознавства»

**Матяш Ірина (Київ).** Енциклопедичний довідник «Українські організації у світі»: до питання про принципи укладання

**Калениченко Анатолій (Київ).** Українська музична енциклопедія: здобутки і проблеми

**Корнійчук Любов (Острог).** Внесок Аркадія Жуковського в підготовку «Енциклопедії українознавства»

**Чалий Петро (Воронеж, Росія).** Рядок у Воронежській енциклопедії: краєзнавчий пошук у російсько-українському порубіжжі

**Музичко Олександр (Одеса).** Участь одеських істориків в енциклопедичних проектах кінця XIX – 20-х роках XX ст.

**Качмар Володимир (Львів).** Енциклопедія Львівського університету: від ідеї до виходу у світ

**Добко Тетяна (Київ).** Українська енциклопедія в електронному середовищі

**Немкович Олена (Київ).** Академічна «Українська музична енциклопедія»: з практичного досвіду створення видання

**Прищенко Світлана (Київ).** Енциклопедія кольору: обґрунтування концепції наукового видання

**Михайлуца Микола (Одеса).** Тематика румунської окупаційної політики в роки Другої світової війни на Півдні України на сторінках Енциклопедії Сучасної України

**Сербін Олег (Київ).** Загальна система знань людини в Енциклопедії Дідро та д'Аламбера як модель систематизаційної організації в епоху Просвітництва

**Тарасюк Володимир (Київ).** Електронна база Енциклопедії сучасної України і її основні компоненти та функції

**Саєнко Людмила (Одеса).** Біографічні й біобібліографічні енциклопедії та словники, видані в Одесі в останні роки

**Шушківський Анатолій (Київ).** Адміністративні одиниці України в Енциклопедії сучасної України

**Поліщук Тетяна (Київ).** Євген Тимченко і співробітники комісії Словника української мови

**Чирков Олег (Київ).** Організація знань про історію України у вільній енциклопедії – Вікіпедії

**Готкова Юлія (Київ).** До питання про створення довідника про українських педагогів Кубані (1917–1932)

**Троян Сергій.** Велика українська енциклопедія: особливості підготовки історичного словника

**Омельчук Володимир (Київ), Лобузін Катерина (Київ).** Бібліографія «Шевченкіани» (1840–2013)

**Розкладай Катріна (Київ).** Літературознавчий матеріал в універсальній енциклопедії: проблеми та методологія добору

**Сирінська Олена (Київ).** Статті «діаспора» в багатомовній вільній енциклопедії «Вікіпедія»: структура, семантика і стиль

**Коломієць Наталія (Київ).** Історія енциклопедичної справи у світі та Україні: спроба порівняльного аналізу

**Авраменко Анатолій (Краснодар, Росія).** Козацтво в сучасних українських енциклопедіях

Обговорення питань творення паперових та електронних сучасних енциклопедій: **Сенькусь Роман, Агрич Костянтин, Негру Валентина, Рябець Людмила, Муха Владислав, Очеретянко Світлана, Пилипчук Руслан, Стаценко Наталія, Шкіра Ольга**

**Круглий стіл: ДІЯЧІ АКАДЕМІЧНОЇ НАУКИ  
ТА ЇХНІЙ ВНЕСОК У КНИЖНУ КУЛЬТУРУ**

*Національний музей літератури України,  
вул. Б. Хмельницького, 11, зал*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**14.30 – 18.00**

**Головуючі:** *Васильєв Володимир,*

*Ковальчук Галина*

**Секретар:**

*Тетяна Березюк*

**Васильєв Володимир, Єрмолаєва Марія (Москва, Росія).** Діячі академічної науки та їхній внесок у книжну культуру в контексті розвитку енциклопедичних досліджень: до постановки проблеми

**Дубровіна Любов (Київ).** Дослідники історії рукописної книжної культури в Україні

**Бакун Дмитро (Москва, Росія).** Діячі академічної науки та їхній внесок у книжну культуру: проблеми відбору персоналій та біобібліографічної інформації

**Берьозкіна Наталія (Мінськ, Білорусь).** Внесок академіків першого складу Білоруської академії наук у вивчення історії книгодрукування

**Авгуль Людмила (Мінськ, Білорусь).** Про видання Центральної наукової бібліотеки імені Якуба Коласа Національної академії наук Білорусі

**Ковальчук Галина (Київ).** Дослідження співробітників бібліотеки НАН України – Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського – з історії книжної культури

**Демочко Ганна (Харків).** Проблеми відображення біографічних даних у науковій спадщині істориків медицини

**Солоіденко Галина (Київ).** Роль голів Інформаційно-бібліотечної ради НАН України в становленні бібліотечної академічної мережі та розвитку книжної культури

**Стеблій Феодосій (Львів).** Ярослав Ісаєвич – дослідник українського книговидання

## **Обговорення та прийняття ухвали Конференції**

### **Круглий стіл: ТАРАС ШЕВЧЕНКО І СВІТОВІ ОБРІЇ ДУХОВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ**

*Інститут літератури  
імені Тараса Шевченка НАН України,  
вул. Грушевського, 4, III поверх, зал засідань*

**23.10.2013**

**9.00 – 18.00**

**Головуючі:** *Жулинський Микола,  
Гальченко Сергій,  
Стаменова Албена*

**Секретар:** *Ратушняк Олександр*

**Стаменова Албена (Софія, Болгарія).** Роль поета у формуванні літературної мови: Тарас Шевченко, Петко Славейков

**Фаріон Ірина (Київ).** Шевченків концепт *слово* у рецепції Дмитра Донцова

**Гальченко Сергій (Київ).** Подорожні альбоми малярів Т. Шевченка 1841–1843, 1845 років

**Неживий Олексій (Луганськ).** Шевченкознавство на Луганщині

**Смілянська Валерія (Київ).** Структура художнього часу в поемах Шевченка: композиційний аспект

**Поліщук Володимир (Черкаси).** Постать і слово Тараса Шевченка в епістолярії Трохима Зіньківського

**Шестопалова Тетяна (Луганськ).** Шевченкова сага та її герої в критичному мисленні Ю. Лавріненка

**Мельничук Богдан (Чернівці).** 170 років світової літературно-художньої шевченкіани: підсумки і перспективи

**Боронь Олександр (Київ).** Інтертекстуальні зв'язки повісті Тараса Шевченка «Наймичка»

**Ратушняк Олександр (Кіровоград).** Інтерпретація авторської позиції у творчості Шевченка (на матеріалі двох редакцій поеми «Москалева криниця»)

**Генералюк Леся (Київ).** Словесні малюнки України в прозі Шевченка і Гоголя

**Бердник Олена (Донецьк).** Контекстуальна парадигма літературної творчості Т. Г. Шевченка

**Гуць Михайло (Київ).** Іван Франко про образ селянина у творчості Т. Шевченка на тлі західноєвропейської літератури

**Матушек Олена (Харків).** Тарас Шевченко в авторському міфі Пантелеймона Куліша

**Калинчук Алла (Київ).** Вірш Тараса Шевченка «У нашім раї на землі»: інтерпретація тексту

**Меленчук Ольга (Чернівці).** Шевченкознавство перших десятиріч ХХ ст.: роль академіка С. Єфремова

**Сподарець Михайло (Харків).** Т. Шевченко в інтерпретаціях соціологічного літературознавства 1920-х – початку 1930-х років

**Митяй Зоя (Мелітополь).** Особливості стилю творів Тараса Шевченка

**Береза Інна (Миколаїв).** Шевченкіана Дмитра Кременя



**Демська-Будзуляк Леся (Київ).** Роль і місце Т. Шевченка в неокласичній концепції української культури Миколи Зерова

**Томчук Олег (Ізмаїл).** Т. Шевченко в рецепції та науково-творчій інтерпретації київських неокласиків

**Левицький В'ячеслав (Київ).** Петербурзький текст української журналістики: Тарас Шевченко й часопис «Основа»

**Лебідь Євгенія (Київ).** Збірники «Шевченко та його доба» (1925,1926): з історії інтерпретації творчості та образу поета

**Мейзерська Тетяна (Київ).** Юрій Івакін – шевченкознавець: нереалізований проект

**Круглий стіл: ГОЛОДОМОР В УКРАЇНІ  
1932–1933 РОКІВ:  
ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ  
В ІСТОРІЇ, ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ  
(на вшанування пам'яті 80-річчя Голодомору  
в Україні)**

*Інститут історії України НАН України,  
вул. Грушевського 4, VI поверх, актовий зал*

**23.10.2013**

**9.00 – 18.00**

**Головуючі:** *Борисенко Валентина,  
Марочко Василь,  
Вереш Петер*

**Секретар:** *Петрова Наталія*

**Ярошенко Наталія (Черкаси).** Жанрова й сюжетно-тематична систематизація народних оповідань про Голодомор

**Майборода Олександр (Київ).** Наслідки та вплив Голодомору 1932–1933 років на суспільну свідомість

**Романюк Іван (Вінниця).** Голодомор 1932–1933 років на Вінниччині за свідченнями очевидців

**Чернега Петро (Київ).** Голодомор – геноцид 1932–1933 років в Україні як наслідок будівництва сталінським режимом комунізму в СРСР

**Соляр Ігор (Львів).** Голодомор в Україні 1932–1933 років в оцінці політичних сил Західної України (1930-ті рр.)

**Виноградова Ольга (Москва, Росія).** Голод («голодомор») 1930-х років в Україні в російській і українській художній літературі 1950–1960-х років

**П'ятаченко Сергій (Суми).** Усні меморати про голод на Сумщині

**Магрицька Ірина, Крамаренко Олександр (Луганськ).** Як Україні подолати постгеноцидний синдром

**Самовтор Сергій, Скибицька Ірина (Краснодар, Росія).** Відомості про голод 1932–1933 років на Кубані в архівних документах та в періодиці

**Іваннікова Людмила (Київ).** Голодомор в с. Губча Хмельницької області: причини, наслідки, історична пам'ять

**Клименко Олена (Київ).** Українські гончарі – жертви Голодомору 1932–1933 років

**Косаківський Віктор (Вінниця).** Голодомор 1932–1933 років у містечку Чечельник на Південно-Східному Поділлі очима очевидців

**Коцур Юлія (Київ).** Голодомор 1932–1933 років як чинник деформації традиційної етнокультури Роменщини

**Боряк Тетяна (Київ).** Вилучення незернових запасів селян як початок Голодомору: офіційні документи та свідчення очевидців

**Огієнко Віталій (Київ).** Меморіальна топографія Голодомору: аналіз візуальних репрезентацій

**Пашенко Вікторія (Черкаси).** Діяльність Олександра Шліхтера в Україні в 1919–1930-х роках як одна з передумов Голодомору 1932–1933 років

**Петрова Наталія (Одеса).** Голодомор 1932–1933 років як чинник деформації традиційної культури українців Одещини

**Штоквиш Олександр (Київ).** Голодомор 1932–1933 років у суспільній свідомості українців і науковому дискурсі

**Стасюк Олеся (Київ).** Етнологічний аспект Голодомору 1932–1933 років в Україні

**Телегуз Андрій, Телегуз Ірина (Київ).** Суспільно-політичні, економічні та етнопсихологічні наслідки Голодомору української нації в 1932–1933 роках

**Ткаченко Віктор (Київ).** Архівні та меморативні матеріали про Голодомор (1932–1933)

**Шемчук Валентина (Полтава).** Пам'ятай свій рід. Діяльність Полтавського громадського комітету зі вшанування 80-х роковин пам'яті співвітчизників – жертв Голодомору 1932–1933 років в Україні

**Слободян Лілія (Київ).** Морально-психологічний вимір Голодомору 1932–1933 років

**Круглий стіл: СОЦІОКУЛЬТУРНІ  
ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА ІДЕНТИФІКАЦІЙНІ  
ПРОЦЕСИ В ПОСТСОЦІАЛІСТИЧНИХ КРАЇНАХ**

*Інститут мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України,  
вул. Грушевського, 4, IV поверх, зал засідань*

**23.10.2013**

**9.00 – 13.00**

**Головуючі:** *Бондаренко Галина,  
Мартинова Марина,  
Кісь Роман*

**Секретар:** *Головко Олександр*

**Мартинова Марина (Москва, Росія).** Ідентичність і проблеми інтеграції населення сучасного великого міста в умовах глобалізації (на прикладі Москви)

**Бондаренко Галина (Київ).** Ідентифікаційні практики населення українсько-російського порубіжжя

**Наулко Всеволод (Київ).** Етнонаціональний розвиток сучасної України

**Кісь Роман (Львів).** Постколоніальна асиметрія комунікативної діяльності та криза української ідентичності

**Григор'єва Регіна (Москва, Росія).** Етнічний склад населення Калінінградської області (історія формування)

**Мустафаєв Азер Хошбахт огли (Баку, Республіка Азербайджан).** Проблеми трансформаційних процесів у культурі національних меншин і етнічних груп у сучасному Азербайджані

**Крилов Михайло, Гриценко Антон (Москва, Росія).** Регіональні контрасти в ідентичності й історичній пам'яті пограничних районів Лівобережної України й Росії

**Артюх Лідія (Київ).** Матеріальна культура як визначальний маркер етнічної ідентифікації населення українсько-російського порубіжжя

**Нам Іраїда (Томськ, Росія).** Українці в Сибіру в роки громадянської війни: мобілізація національної ідентичності

**Христов Петко (Софія, Болгарія).** Календарна орієнтація як приклад адаптації святкових практик мігрантів: на прикладі українців у Софії і болгар в Одесі

**Лістова Тетяна (Москва, Росія).** Українці Воронезького пограниччя. Етнокультурні особливості і фактори самосвідомості

**Бабенко Василь (Уфа, Росія).** Роль Т. Шевченка як національного символу України в збереженні етнічної ідентичності українців східної діаспори

**Снежкова Ірина (Москва, Росія).** Механізми побудови української національної ідентичності: погляд з Росії

**Бакула Богуслав (Познань, Польща).** Ідентичність культури та зміни суспільних устроїв: досвід Центрально-Східної Європи (на окремих прикладах)

**Говенько Тетяна (Москва, Росія).** Російські німці і німецькі росіяни: проблеми міжкультурної комунікації і самовизначення

**Фокас Даніел Ніку (Софія, Болгарія).** Варіативні зміни в зображеннях тварин у болгарському мистецтві XII–XIV ст. – індикатор міжнаціональної взаємодії балканських народів

#### *Повідомлення*

**Піскун Олена (Київ).** Сучасні ідентифікаційні процеси населення українсько-російського порубіжжя

**Головко Олександр (Київ).** До проблеми дослідження етнокультури населення українсько-молдовського пограниччя

## **Презентація нових видань:**

**Матеріали до Енциклопедії Української Діаспори : 7 том (пострадянські країни) /** відпов. за вип. Г. Скрипник, В. Євтух ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, Інститут соціології, психології та соціальних комунікацій Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, МАУ. – К., 2013. – 176 с.

## **АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ**

01001, Київ,  
вул. Грушевського, 4,  
II поверх, кімн. 214,  
тел.: 279-76-50;  
278-34-54