

**YVES POULIQUEN**  
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE  
PRÉSIDENT DE LA FONDATION SINGER-POLIGNAC

**PIERRE GONNEAU**  
DIRECTEUR DU CENTRE D'ÉTUDES SLAVES  
UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, EPHE

VOUS PRIENT DE LEUR FAIRE L'HONNEUR D'ASSISTER AU COLLOQUE

## ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE, D'IVAN LE TERRIBLE À VASSILI KLIOUTCHEVSKI

LES 9, 10 ET 11 MAI

À LA FONDATION SINGER-POLIGNAC – 43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS

Le nombre de place étant limité, **inscription obligatoire avant le 30 avril** par courriel : [ivan@singer-polignac.org](mailto:ivan@singer-polignac.org)



*Singer-Polignac*

43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS - 01 47 27 38 66

[www.singer-polignac.org](http://www.singer-polignac.org)

COLLOQUE DES 9, 10 ET 11 MAI 2012

## ÉCRIRE ET RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE, D'IVAN LE TERRIBLE À VASSILI KLIOUTCHEVSKI

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

FONDATION  
*Singer-Polignac*

## MERCREDI 9 MAI

**9h30** ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

**10h** INTRODUCTION PAR XAVIER DARCO  
 SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES  
 MORALES ET POLITIQUES

## CONSTRUCTIONS ET ÉCOLES HISTORIQUES

• **RÉÉCRIRE L'HISTOIRE RUSSE AU MILIEU DU  
 XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE: LE LIVRE DES DEGRÉS DE  
 LA GÉNÉALOGIE IMPÉRIALE**  
 PAR GAIL LENHOFF, UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE, LOS ANGELES

• **REFORMULER LE PASSÉ EN DES TEMPS D'ATTENTES  
 ESCHATOLOGIQUES : IVAN LE TERRIBLE ET  
 LA CONFECTION DE LA CHRONIQUE ENLUMINÉE  
 (1568-1576)** PAR REINHARD FRÖTSCHNER, OSTEUROPA-  
 INSTITUT REGENSBURG

**11h30** PAUSE

• **L'ESCHATOLOGIE BYZANTINE DANS LA PENSÉE  
 HISTORIQUE À LA COUR D'ALEXIS ROMANOV :  
 PAISIOS LIGARIDÈS, NICOLAS LE SPATHAIRE ET  
 FRANCESCO BAROZZI**  
 PAR VERA TCHENTSOVA, INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE  
 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE

• **REPRÉSENTATIONS ÉCRITES ET VISUELLES DE L'HISTOIRE  
 RUSSE DANS LES ANNÉES 1660. L'ICÔNE DE L'ARBRE  
 DE L'ÉTAT RUSSE (1668) ET L'HISTOIRE DES TSARS ET  
 GRANDS-PRINCES DE LA RUS' DE GRIBOEDOV (1669)**  
 PAR ENDRE SASHALMI, UNIVERSITÉ DE PÉCS

**13h-14h** BUFFET DÉJEUNER

• **QUAND L'HISTOIRE RUSSE DEVIENT UNE MATIÈRE À  
 ENSEIGNER (XVII<sup>ÈME</sup>-XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE)**  
 PAR OLGA KOSHELEVA, INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE DE  
 L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE

• **L'HISTORICISME EN RUSSIE AVANT LA RÉVOLUTION  
 (KARAMZINE, SOLOVIEV ET KLIOUTCHEVSKI FACE À  
 L'HISTORISMUS ALLEMAND)**  
 PAR THOMAS BOHN, UNIVERSITÉ DE GIESSEN

**16h** PAUSE

• **LA LOI AU PASSÉ ET AU PRÉSENT : LES JURISTES COMME  
 « AUTOBIOGRAPHES DE L'ÉTAT » À LA FIN DE L'EMPIRE  
 RUSSE** PAR ANGELA RUSTEMEYER, UNIVERSITÉ DE VIENNE

**16h45** DISCUSSION

**17h30** FIN DU COLLOQUE

## JEUDI 10 MAI

**9h15** ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

DRAMATISATION, MORALISATION  
 ET MISES EN SCÈNE DE L'HISTOIRE RUSSE

• **LITURGIE ET HISTOIRE : LA FIGURE DE LA PRINCESSE  
 OLGA DANS LE RÉCIT DES TEMPS PASSÉS**  
 PAR SEAN GRIFFIN, UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE, LOS ANGELES

• **CONSTRUCTION D'UN PASSÉ UTILE : ALEXANDRE  
 LE GRAND, AUGUSTE ET CONSTANTIN,  
 COMME PROTECTEURS DE MOSCOU**  
 PAR MICHAÏL BOYTISOV, UNIVERSITÉ LOMONOSSOV, MOSCOU

**11H15** PAUSE

• **IVAN LE TERRIBLE FACE À LA CENSURE RUSSE  
 DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE** PAR MICHEL NIQUEUX, UNIVERSITÉ DE CAEN

• **ÉCRIRE L'HISTOIRE À PARTIR DU DOMOSTROÏ**  
 PAR EUGÈNE PRIADKO, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

• **BORIS GODOUNOV DANS L'HISTORIOGRAPHIE ET  
 LA LITTÉRATURE RUSSE** PAR ANDREAS EBBINGHAUS  
 UNIVERSITÉ DE WÜRZBURG

**13h-14h** BUFFET DÉJEUNER

• **L'IMAGE DE MAXIME LE GREC ET LES RAPPORTS  
 BYZANTINO-RUSSES DANS L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE  
 DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
 PAR MARCELLO GARZANITI, UNIVERSITÉ DE FLORENCE

• **LE « THÉÂTRE HISTORIQUE », AUTOUR DES  
 FAUX-DEMETRIUS ET DES SOULÈVEMENTS DES STRELZI**  
 PAR GÉRARD LAUDIN, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **LES ANECDOTES SUR PIERRE LE GRAND  
 COLLECTÉES PAR STÄHLIN**  
 PAR FRANCINE-DOMINIQUE LIECHTENHAN  
 CENTRE ROLAND MOUSNIER

**16h30** PAUSE

• **IVAN SNEGUIREV ET L'HISTOIRE NATIONALE DANS LES  
 RUSSES DANS LEURS PROVERBES**  
 PAR STÉPHANE VIELLARD, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **RÉÉCRITURES DE L'HISTOIRE DE STENKA RAZINE**  
 PAR ECATHERINA RAI, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

**18h30 - 19h30** COCKTAIL

## VENDREDI 11 MAI

**9h15** ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

## HISTORIENS ET HISTORIENNES

• **LE LIVRE DES DEGRÉS ET L'OPRITCHNINA**  
 PAR SERGEÏ BOGATYREV, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

• **L'HISTOIRE DE RUSSIE DE VASSILI TATICHTCHEV**  
 PAR ALEKSANDR LAVROV, UNIVERSITÉ PARIS VIII  
 VINCENNES SAINT-DENIS

**11h15** PAUSE

• **ALEKSANDRA EFIMENKO (1848-1918), UNE FEMME DANS  
 LE MONDE MASCULIN DES HISTORIENS RUSSES  
 ET UKRAINIENS** PAR ANDREAS KAPPELER  
 UNIVERSITÉ DE VIENNE

• **VASSILI KLIOUTCHEVSKI ET SES MUSES LITTÉRAIRES**  
 PAR FRANCES NETHERCOTT, UNIVERSITÉ DE SAINT ANDREWS

• **LES NOTIONS DE « CULTURE » ET « CIVILISATION »  
 DANS L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE, EN PARTICULIER  
 CHEZ MILIOUKOV ET KLIOUTCHEVSKI** PAR JUTTA  
 SCHERRER, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

**13h-14h** BUFFET DÉJEUNER

## LE PAYS RUSSE ET SES CONFIN. ESPACE ET IDENTITÉS

• **LA RUSSIE ASSIÉGÉE : RÉCITS DE SIÈGE ET VISION  
 OBSIDIONALE DANS LA TRADITION RUSSE**  
 PAR PIERRE GONNEAU, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

• **LE THÈME DE LA FRONTIÈRE LITUANIENNE DANS  
 L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE**  
 PAR FLORENT MOUCHARD, UNIVERSITÉ DE RENNES II

**15h30** PAUSE

• **L'INVENTION DU « NORD RUSSE »**  
 PAR LUDWIG STEINDORFF, UNIVERSITÉ DE KIEL

• **LES PEUPLES NON CHRÉTIENS DE L'EMPIRE DANS  
 L'HISTORIOGRAPHIE RUSSE**  
 PAR MICHAEL KHODARKOVSKY, UNIVERSITÉ LOYOLA, CHICAGO

