

SABATO 28 NOVEMBRE

10A 8:30-10:00 Agiografia Auditorium Santa Margherita

Cecilia Pace - Dossier su san Nilo, fondatore del monastero di Geromeri.

Cobaltina Morrone - *La Vita di san Marciano: fra agiografia, laudatio ed excursus.*

Mario Re - *Note per una edizione delle recensioni greche del Martirio di san Vito.*

10B 8:30-10:00 Diritto laico ed ecclesiastico Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Filippo Burgarella - *Cristiani ed Ebrei a Bisanzio: il canone XI del Concilio Quinisesto.*

Alessia Adriana Aletta, Andrea Paribeni - *I "luoghi" del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085: tra parole scritte e immagini dipinte.*

Luca Pieralli - *La Synodos endemousa in età paleologa.*

11:00 Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Sala del Capitolo

Christian Hannick - *Conclusioni.*

12:00 Concerto Chiesa di San Giorgio dei Greci

Inni Bizantini - Associazione degli Amici della Musica Bizantina "To Endofonon".

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

17:30 Biblioteca Nazionale Marciana

Inaugurazione della mostra *Bisanzio in Marciana* curata da Paolo Eleuteri, Susy Marcon e Elisabetta Lugato.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

18:00 I sinodi bizantini e postbizantini: un progetto editoriale Ateneo Veneto Aula Magna

Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta, volume IV, Brepols.

Alberto Melloni, segretario della Fondazione per le Scienze Religiose (FSCIRE) di Bologna - *Presentazione del progetto.*

Frederick Lauritzen, borsista della Fondazione per le Scienze Religiose (FSCIRE) di Bologna - *Presentazione dei criteri editoriali.*

Gli stand degli editori Brepols e W. de Gruyter sono aperti nell'Auditorium Santa Margherita. In questa stessa sede espongono Oxford University Press, Leo S. Olschki, «Nea Rhome» e «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici»

BREPOLS PUBLISHERS



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Scienze dell'Antichità
e del Vicino Oriente

Dipartimento
di Studi Storici

Ministero della Cultura
di Grecia

Ministero della Cultura
della Repubblica
di Cipro



Istituto Ellenico di Studi
Bizantini e Postbizantini
di Venezia



Ateneo Veneto



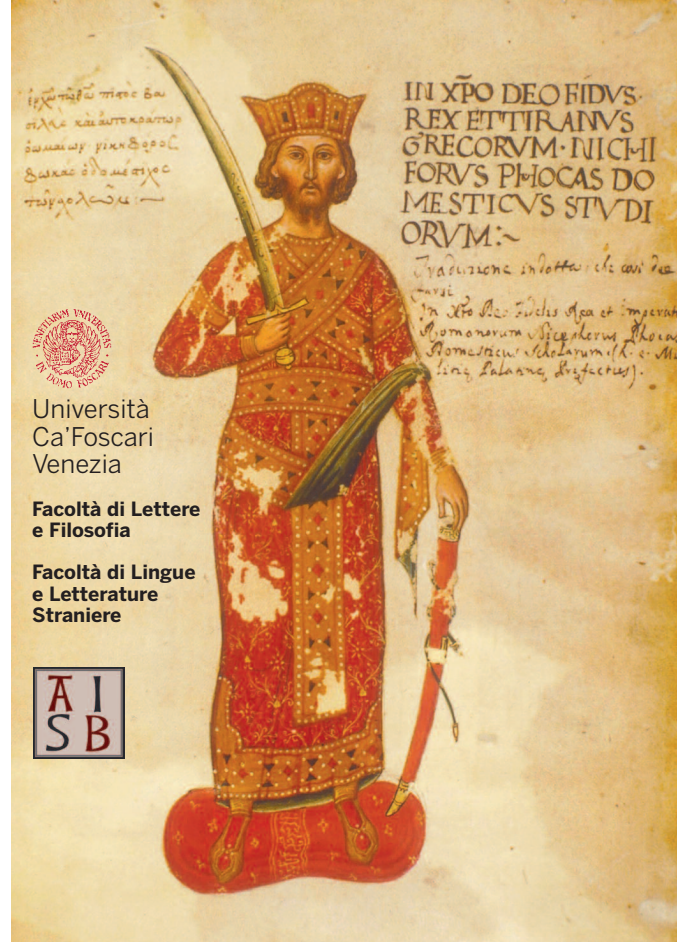
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CON IL SOSTEGNO DEL



BANCO SAN MARCO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Facoltà di Lettere
e Filosofia

Facoltà di Lingue
e Letterature
Straniere



Segreteria organizzativa:

Cecilia Pace
pace.cecilia@libero.it
bizcong2009@gmail.com

Sito del Congresso:

[www.congressiaisb.
altervista.org](http://www.congressiaisb.altervista.org)

Vie per Bisanzio

VII
Congresso Nazionale
dell'Associazione Italiana
di Studi Bizantini

Venezia
25-28 novembre 2009

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

9:00-10:30 Seduta inaugurale Auditorium Santa Margherita

11:00-13:00 Progetti

Auditorium Santa Margherita

Francesco D’Aiuto, Andrea Luzzi - *Sul progetto di costituzione di un database relativo ai manoscritti innografici bizantini* antiquiores.

Antonio Iacobini, Annalisa Gobbi - *Il progetto* Portae byzantinae Italiae: corpus delle opere e documentazione informatizzata.

Frederick Lauritzen - *La digitalizzazione dei Sinodi bizantini e postbizantini.*

1A 14:30-16:30 Storia

Auditorium Santa Margherita

Marco Di Branco - *Da Bisanzio ad al-Andalus: storie di libri e ambascerie.*

Gioacchino Strano - *Storia e modelli letterari nella* Presa di Tessalonica di Giovanni Caminiata.

Gastone Breccia - *Armi antiche nella Nuova Roma. La memoria delle guerre greche e romane nella letteratura bizantina.*

Renata Gentile - *Sulle relazioni internazionali di Bisanzio durante il regno di Isacco II Angelo.*

Salvatore Cosentino - *Danzando il* gotthikòn (De cerim. I, 92).

1B 14:30-16:30 Poesia e innografia

Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Raffaella Cresci - *Percorsi di self-assertiveness nella poesia di Giovanni Geometra.*

Stefano Parenti - *Da Stoudios a Mar Saba: il contributo del Medioevo slavo all’ultimo capitolo dell’innografia bizantina.*

Silvia Tessari - *Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo.*

Marco Fanelli - *Il problema della destinazione degli Amori degli Inni divini di Simeone il Nuovo Teologo.*

2A 17:00-19:00 Letteratura dell’età comnena e paleologa

Auditorium Santa Margherita

Adriana Pignani - *L’ideologia dell’encomio.*

Paola Cassella - *Questioni lessicali in Eustazio di Tessalonica.*

Marina Bazzani - *Diversi livelli di stile e significato nella poesia di Manuele File.*

Anna Caramico - *Policromatismo semantico nel* De animalium proprietate di Manuele File?

2B 17:00-19:00 Letteratura demotica

Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Gaia Zaccagni - *Motivi fiabeschi neogreci nel romanzo tardo-bizantino di Kallimachos e Chrysorroë.*

Caterina Carpinato - *Analisi testuale del canto di Armuris: una traduzione come strumento di studio.*

Francesca Vuturo - *Riferimenti ed exempla biblici nel* Sinassario delle nobildonne (Roma, Collegio greco 4).

Renata Lavagnini - *Un pioniere degli studi di filologia greca medievale: Spyridon Zambelios.*

Anna Zimbone - *Premesse bizantine della diglossia neogreca.*

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

3A 8:30-11:00 Letteratura religiosa

Auditorium Santa Margherita

Luciano Bossina - *Falsi bizantini nel corpus di Nilo di Ancira.*

Francesco Osti - *L’Epistola invettiva di Eutimio della Peribleptos (1050 ca.) nei codici Vat. gr. 840 e 604: una versione breve e un rimaneggiamento.*

Niccolò Zorzi - *Islam e cristianesimo durante il regno di Manuele Comneno nell’opera di Niceta Coniata.*

Alessandra Bucossi - *Dibattiti teologici alla corte di Manuele Comneno.*

Antonio Rigo - *I manoscritti e il testo di quattro Etera kephalaia. Da Simeone il Nuovo Teologo a Gregorio Palamas.*

3B 8:30-11:00 Arte - Pittura monumentale e decorazione musiva Ateneo Veneto Sala Tommaseo

Silvia Pasi - *Le scene dell’Annunciazione e dell’Adorazione dei Magi e dei pastori nella chiesa di al-Adra nel convento di Deir el-Surian (Wadi Natrun): una pagina di pittura bizantina in ambiente copto.*

Lorenzo Riccardi - *Alcune osservazioni sul mosaico del vestibolo sud-ovest della Santa Sofia di Costantinopoli.*

Alessandro Taddei - *La decorazione musiva aniconica della Santa Sofia di Costantinopoli da Giustiniano all’età mediobizantina. Alcune osservazioni.*

Manuela De Giorgi - *La decorazione pittorica della chiesa di Agios Nikolaos a Kyriakoselia. Considerazioni preliminari.*

Maria Rosaria Marchionibus - *Sulla decorazione pittorica bizantina della chiesa di S. Giacomo presso Camerata (CS).*

Andrea Babuin - *La decorazione ad affresco della chiesa dell’arcangelo Michele a Kostàniani, in Epiro.*

4A 11:30-13:00 Diritto laico ed ecclesiastico Auditorium Santa Margherita

Valerio Massimo Minale - *Diritto bizantino ed eresia manichea.*

Maria Dora Spadaro - *La scienza del diritto nel secolo XI.*

Giuseppina Matino - *Teodoro di Ermopoli e il commento alle Novelle di Giustiniano.*

4B 11:30-13:00 Arte - Scultura - Costantinopoli Ateneo Veneto Sala Tommaseo

Roberta Flaminio - *I sarcofagi bizantini del Museo di Santa Sofia a Istanbul.*

Claudia Barsanti - *Una ricerca sulle sculture in opera nelle cisterne bizantine di Istanbul.*

Alessandra Guiglia - *Il progetto di ricerca sulle sculture della Santa Sofia di Istanbul: bilancio e prospettive.*

Gianfranco Fiaccadori - *Kalendarhane Camii: prima e dopo.*

5A 14:30-16:30 Tra storia e arti in età paleologa Auditorium Santa Margherita

Sandra Origone - *La prima visita di Giovanni VIII Paleologo in Italia (1423-1424).*

Silvia Ronchey - *Volti di Bessarione.*

Susy Marcon - *Restauroi bessarionei nei manoscritti marciاني.*

Barbara Crostini, Paola Degni - *Una Bibbia pandetta appartenuta a Bessarione: il codice Ferrara, Biblioteca Ariosteа, Cl. II, 187.*

5B 14:30-16:30 Patristica e tradizione bizantina Ateneo Veneto Sala Tommaseo

Chiara Bordino - *I Padri della Chiesa e le immagini nella* Refutatio et Eversio di Niceforo di Costantinopoli.

Daniela Borrelli - *Il Commento a Daniele di Teodoro di Cirro e la querelle tra nestoriani e ortodossi: un’ipotesi di datazione.*

Donatella Bucca - *Per la storia della tradizione manoscritta del Commentario ai XII Profeti di Teodoro di Cirro.*

Francesca P. Barone - *Per un’edizione critica della Synopsis Scripturae Sacrae dello pseudo-Giovanni Crisostomo.*

Carmelo Crimi - *Gli anni costantinopolitani di Gregorio Nazianzeno in due testi bizantini.*

16:30-18:15 Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze Assemlea dei soci dell’Associazione Italiana di Studi Bizantini

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

6A 9:00-11:00 Manoscritti e documenti dell’Italia meridionale Auditorium Santa Margherita

Santo Lucà - *Su alcuni codici apulo-lucani dei secoli XI e XII.*

Maria Teresa Rodriguez - *Riflessioni sui palinsesti giuridici dell’area dello Stretto.*

Cristina Rognoni - *L’edizione dei documenti privati dell’Archivo Ducal de Medinaceli: il dossier di Valletuccio (Calabria XII-XIV secolo).*

Vera von Falkenhausen - *La pubblicazione degli atti greci del fondo Messina dell’Archivo Ducal de Medinaceli a Toledo.*

6B 8:30-11:00 Bisanzio e il mondo slavo Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Cristiano Diddi - *La versione slava di Malala e il suo prototipo greco.*

Elena Velkovska - *Le fonti greche dell’Euchologium Sinaiticum.*

Adalberto Mainardi - *La formula della preghiera esicasta nella tradizione antico-russa.*

Annaclara Cataldi Palau - *Un manoscritto di Simeon Uroš.*

Marco Scarpa - *La tradizione manoscritta slava delle opere contro i latini di Gregorio Palamas.*

7A 11:30-13:00 Filosofia e scienza Auditorium Santa Margherita

Annalisa Rossi - *Marginalia sed Analytica da Aristotele a Planude.*

Salvatore Costanza - *Libri, cultori e pratica della mantica nel tardo periodo bizantino. Per un bilancio della circolazione di idee e testi della divinazione in età comnena e paleologa.*

Anna Maria Ieraci Bio - *Giovanni Argiropulo e la medicina.*

Michele Trizio - *Alcune note sui lettori bizantini di Eustrazio di Nicea.*

7B 11:30-13:00 Bisanzio tra Oriente e Occidente Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Francesca Rizzo Nervo - *Fra Oriente e Occidente: Kalila wa Dimna a Bisanzio e in Sicilia.*

Anna-Maria Totomanova - *Giulio Africano e la tradizione storiografica slava.*

Chiara Faraggiana - *Una anonima Relation in antico tedesco su eventi costantinopolitani, da originali veneziani e ragusini.*

Bernadette Martin-Hisard - *Une version géorgienne du Synodikon de l’Orthodoxie (début Xle siècle).*

8A 14:00-16:00 Manoscritti e testi Auditorium Santa Margherita

Mariella Menchelli - *Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo.*

Davide Baldi - *Etymologicum Symeonis: tradizione manoscritta ed edizione critica.*

Claudio Bevegni - *Osservazioni sui manoscritti bizantini dei Moralia di Plutarco utilizzati da Angelo Poliziano.*

8B 14:00-16:00 Archeologia e arti minori Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Vincenzo Ruggieri - *Levissos (?): un caso di topografia urbana in Licia.*

Giovanni Gasbarri - *Gli avori bizantini del Museo Civico Medievale di Bologna: arte, collezionismo e imitazioni in stile.*

Mauro della Valle - *Vita dell’imperatrice Zoe.*

Marina Falla Castelfranchi - *L’iconostasi di Montecassino e i suoi modelli.*

9A 16:30-18:00 Scambi e irradiazione Auditorium Santa Margherita

Silvia Pedone - *“Souvenirs d’une grandeur qui ne s’efface pas”: la Costantinopoli di Giustiniano nei disegni di Charles Texier.*

Tommaso Braccini - *Tra aquile e campane: araldica bizantina dopo la caduta di Costantinopoli.*

Mario Capaldo - *Il ruolo di Bisanzio nella diffusione dei motivi e degli intrecci narrativi e degli “elementi poetici” nel mondo slavo e in quello romano-germanico.*

9B 16:30-18:00 Arte: oggetti e manoscritti Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze

Marina Cavana, Daniele Calcagno - *La croce degli Zaccaria da Bisanzio a Genova (secoli IX-XIII).*

Simona Moretti - *I colori della fede: icone a smalto e a mosaico tra X e XIV secolo.*

Livia Bevilacqua - *Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell’Ambrosiano B 119 sup.*

18:15 Palazzo Malcanton-Marcorà Sala Conferenze Elezioni del Consiglio Direttivo e del Presidente