

Miloš Weingart:

SUR L'ESSENCE DE LA PHILOGIE SLAVE.

Il n'y a pas encore d'ouvrages théoriques pour informer sur le système, les problèmes et les méthodes de la philologie slave. L'Histoire de la Philologie slave par Jagić (1910) est plutôt un riche recueil de matériaux biographiques et bibliographiques qu'une véritable «histoire». Mais aussi, les livres de caractère pratique et pédagogique font défaut. L'auteur prépare donc l'ouvrage « L'Histoire, le Système et la Méthodologie de la Philologie slave » et il en donne, ici, une des esquisses.

Les vues sur l'essence même de la philologie slave ont beaucoup varié au cours du temps. Au XVIII^e siècle et à l'époque du romantisme, c'est-à-dire pour la génération de Dobrovský, pour celle de Šafařík et pour les premiers slavistes russes, la philologie slave (en russe « slavjanovédénie ») représentait tout un groupe des sciences historiques, ethnographiques et philologiques qui devaient donner un tableau complet du monde slave. Mais, plus on approfondissait les études slaves, il devenait moins possible de donner au « slavjanovédénie » un cadre aussi large et on réduisit ces études à la philologie seule, c'est-à-dire, à l'étude des langues et des littératures (savantes et populaires); à quoi Jagić ajouta encore l'étude des coutumes, donc une section de l'ethnographie. Depuis, des symptômes se sont présentés d'une réduction à l'étude de la philologie des nations slaves individuelles, de sorte qu'il y ait la séparation nette entre la linguistique et l'histoire littéraire.

L'auteur se refuse à se rallier à ces tendances et passe en revue les opinions les plus récentes sur l'essence de la philologie slave, surtout sur le programme des études slaves rédigé par Jagić, telles qu'il les trouve dans les derniers travaux de MM. Pastrnek, Vinogradov, Belić, Mazon et surtout Iljinski.

Après avoir apprécié ces différents avis, l'auteur précise son propre point de vue sur le rapport entre la philologie slave et les

Weingart
(P. 10)

autres sciences apparentées et sur la composition intérieure de ces études. Des raisons scientifiques et des raisons pédagogiques l'amènent à définir, comme il suit, la philologie slave, en cherchant à y réunir les postulats de la logique et ceux de la méthode:

La philologie slave est une science historique et comparée de toutes les langues et de tous les produits littéraires slaves, étudiés avec un intérêt spécial pour leurs rapports mutuels et pour leurs traits communs, avec, comme base, l'entière évolution historique des Slaves.

